

LÚPIN

NUMERO
ANIVERSARIO

\$ 25

TRAILERO
FOKKER

N. 125

AÑO XI

HISTORIETAS
COMICAS
COMPLETAS

EMISOR

ANOS

FRUTERO
DE AGUA

NOTAS

construcciones



Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

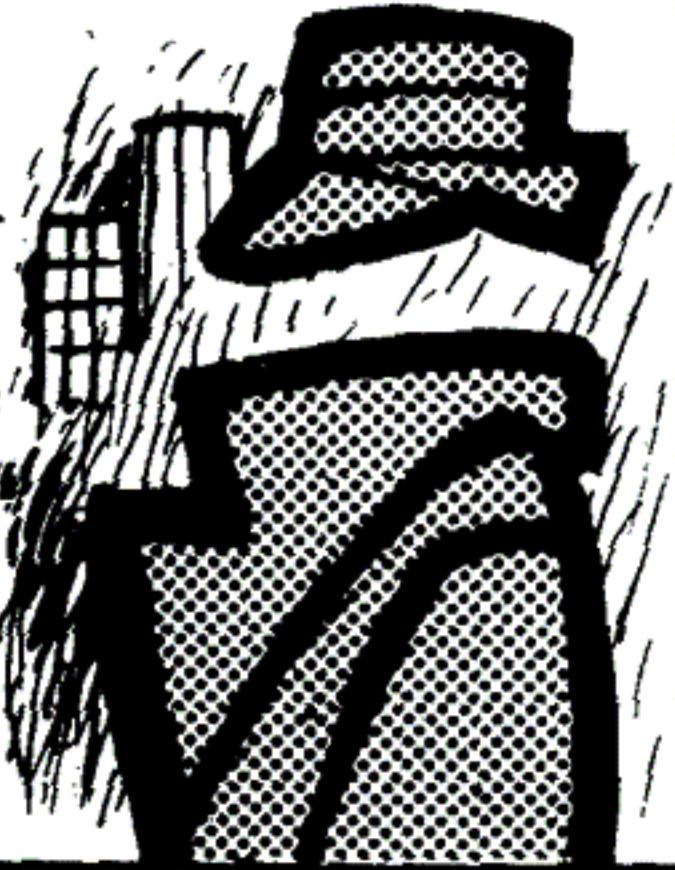
- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allanandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

**DECIDASE
HOY MISMO**

INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS **DETECTIVES**

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- *Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.*
- *Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.*



PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

GRATIS
SOLICITE
FOLLETO

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Nombre y Apellido

Domicilio

Localidad, Prov.

05



LÚPIN

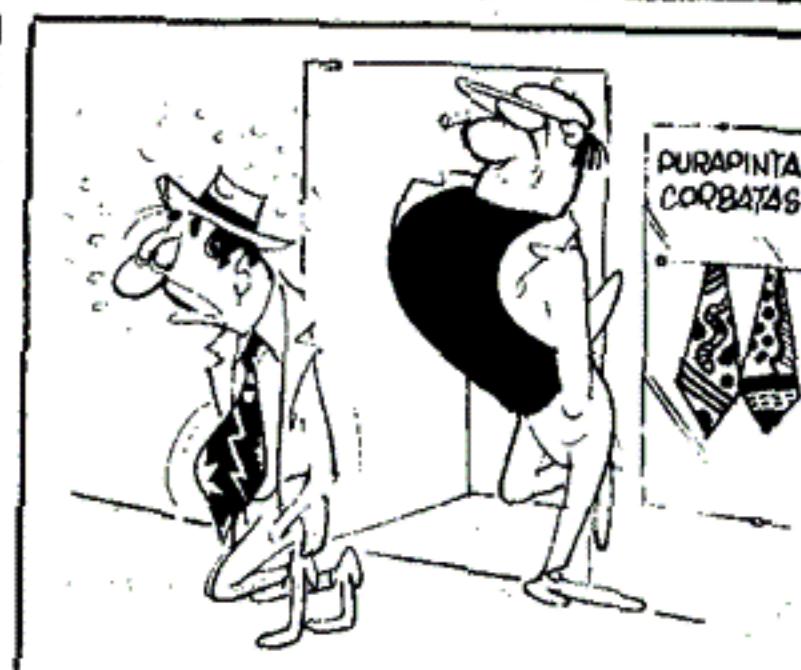
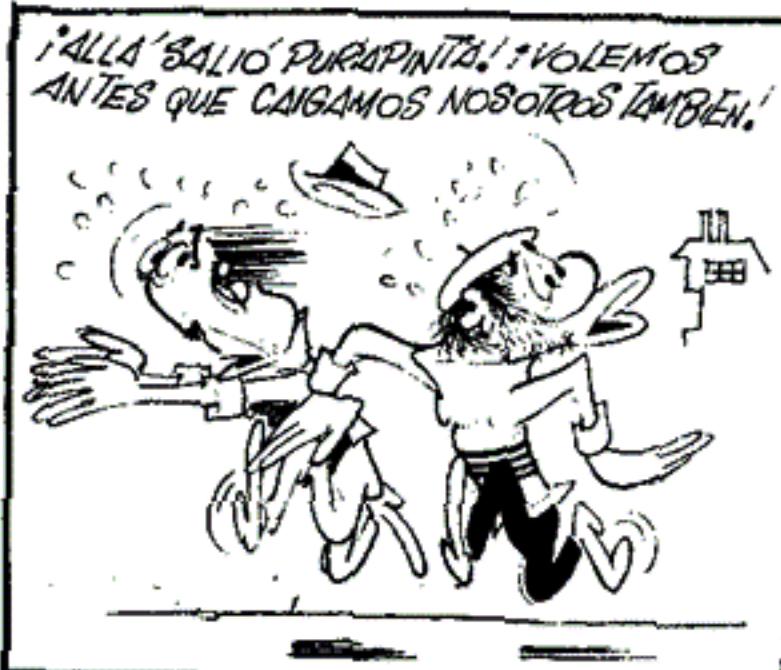
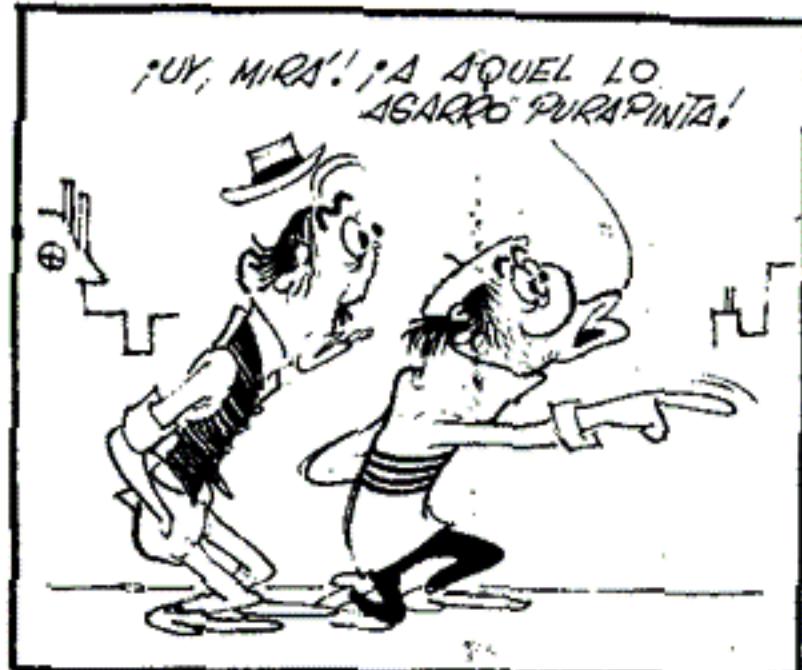


director Héctor Sidoli

Nº 125

año XI

PURAPINTA PELIGRO



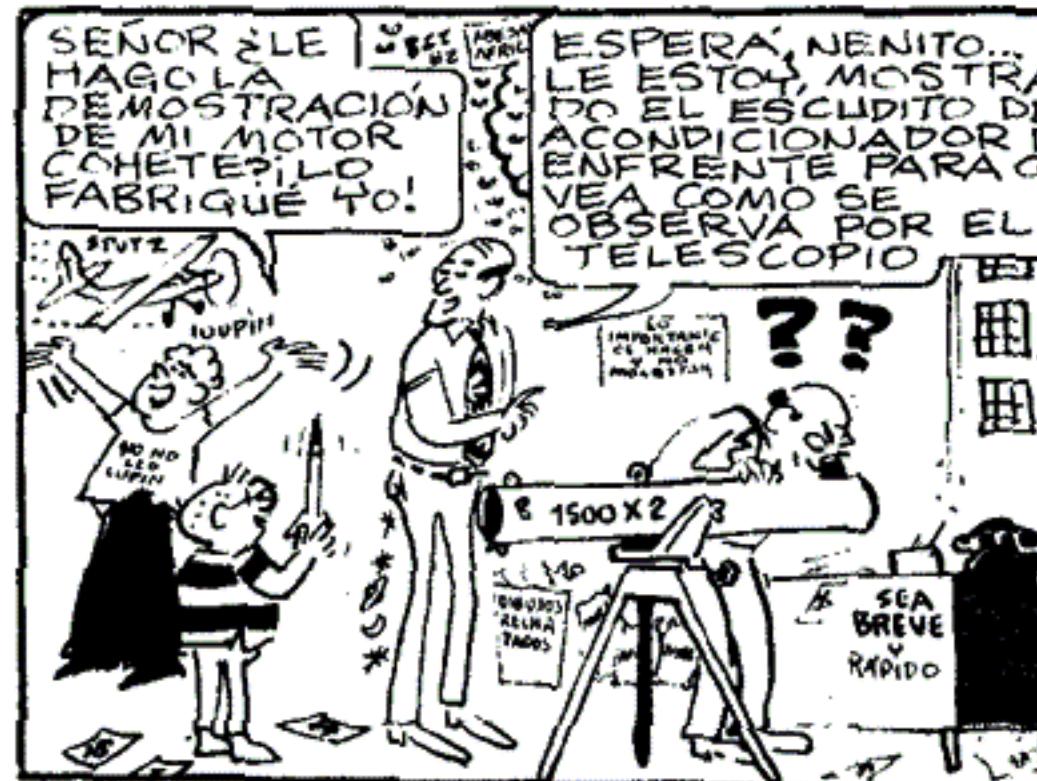
Con la edición de este número entramos en el undécimo año de la aparición de esta revista, festejemos sus primeros diez años reunidos alrededor de sus páginas que mes a mes nos han alegrado tanto nuestros períodos de estudio como nuestras vacaciones, con sus historietas exentas de malos ejemplos, como fue nuestra idea al comenzar hace diez años y que ya se ha hecho una norma que nos ha brindado el apoyo de padres y docentes a través de todos esos años. Para este tipo de revista diez años es una larga vida más cuando se tiene el apoyo de tantos lectores que con su aliento nos hacen vislumbrar muchos años más con horizontes más amplios abarcando no sólo todo el territorio de la Argentina si no también otros países donde cada vez son más los lectores que nos siguen. Celebremos este aniversario y que el futuro nos depare tanto como nos depararon estos diez años de vida.

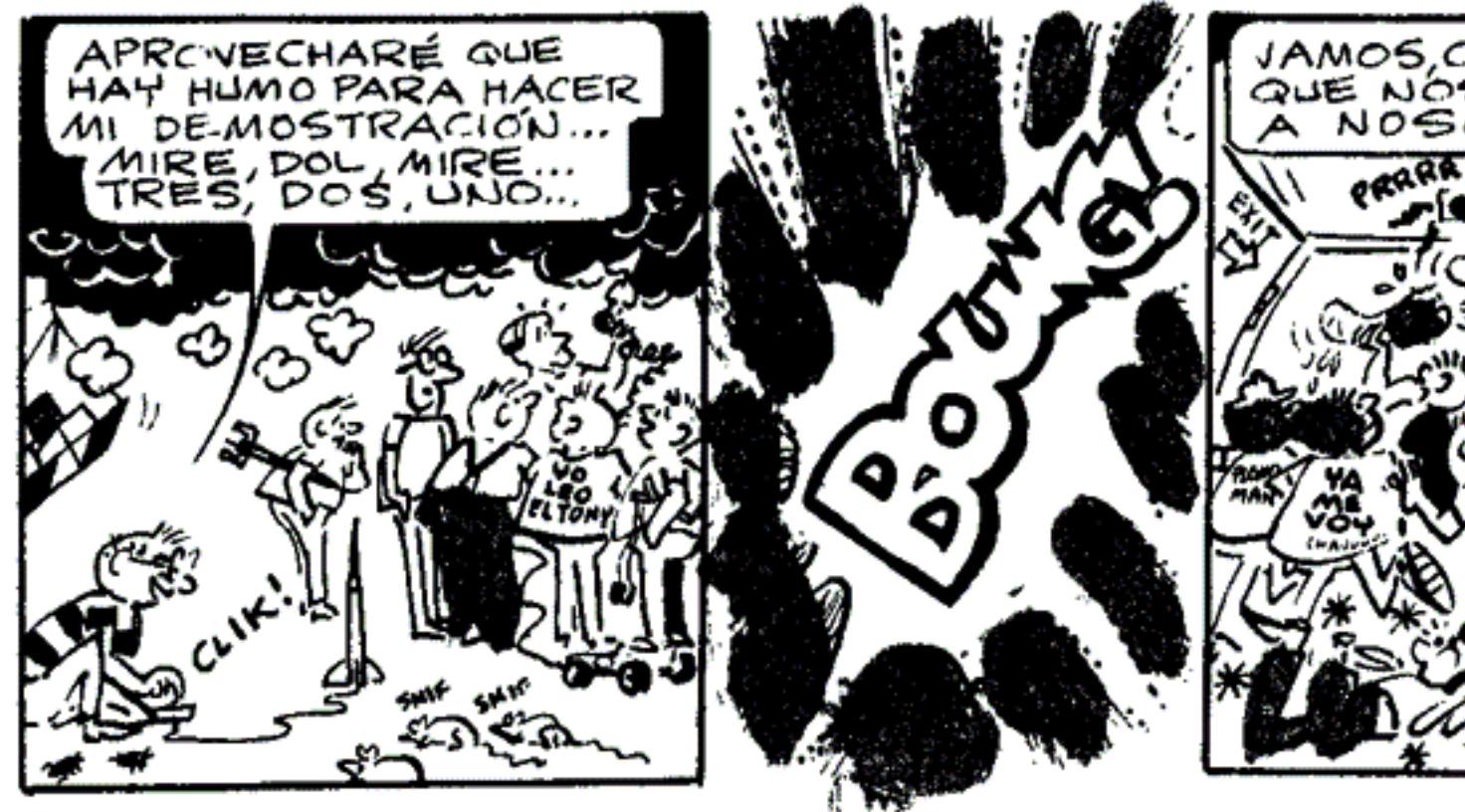


Un día en la rockefeller

DEDICADA A LOS LECTORES DEL EXTERIOR E INTERIOR QUE NO PUEDEN LLEGARSE HASTA AQUÍ

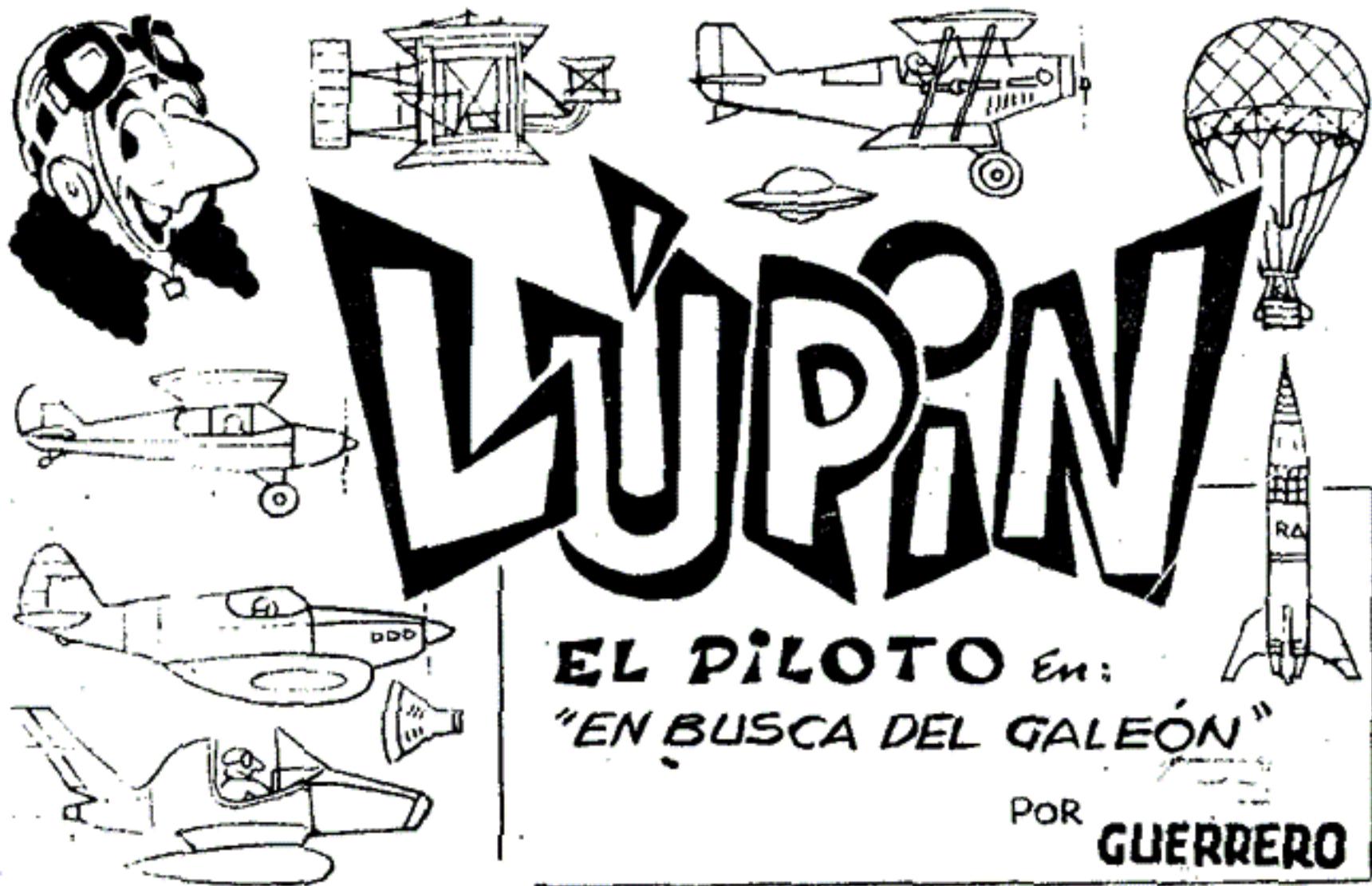
(LOS PERSONAJES DE ESTA HISTORIETA SON VERDADEROS. CUALQUIER SEMEJANZA CON PERSONAS REALES FUE REALIZADA CON TIENDA INTENCIÓN.)





MÁS O MENOS ES ASÍ UN DÍA EN LA REDACCIÓN

ES TODO



GÚPIN Y SU AMIGO ADONIS, APROVECHANDO SUS VACACIONES, VUELAN EN UN PEQUEÑO HIDROAVIÓN, PROPIEDAD DE ÉSTE ÚLTIMO, HACIA EL CARIBE. EL MOTIVO ES HALLAR UN ANTIGUO GALEÓN HISPANO HUNDIDO CON UN VALIOSO CARGAMENTO Y CUYOS DATOS POSEE UN AMIGO DE ADONIS, NATIVO DE UNA DE LAS ISLAS DE LAS ANTILLAS DONDE ACABAN DE ARRIBAR.



¿VEN? ESTE DOCUMENTO FUÉ HALLADO DENTRO DE UNA BOTELLA POR UNO DE MIS ANTEPASADOS, ES UN MENSAJE DE SOCORRO DEL CAPITÁN Y DONDE SEÑALA EL LUGAR EN QUE SE HUNDIÓ.



¡SE CONSERVÓ BIEN A PESAR DE LOS AÑOS!



EN ESTE CROQUIS MARCÓ SU UBICACIÓN RESPECTO A ESTAS ISLAS, DE ACUERDO A LA HORA Y POSICIÓN DEL SOL

CON LA AYUDA DE NUESTRAS CARTAS DE NAVEGACIÓN, COMPÁS, SEXTANTE Y ESTOS DATOS NO TENDREMOS PROBLEMAS



MÁS TARDE



¡LISTO! ¡POR LOS CÁLCULOS SACADOS HEMOS LOCALIZADO EL LUGAR EXACTO!



CARGUEMOS TODOS LOS ELEMENTOS EN EL AVIÓN Y MAÑANA LO COMPROBAREMOS EN EL PROPIO LUGAR

¡AAH!... ESTA NOCHE VOY A DORMIR A PATA SUELTA...

Y YA ENTRADA LA NOCHE NUESTROS AMIGOS DORMÍAN PROFUNDAMENTE...



MIENTRAS, NO MUY LEJOS DE ALLÍ



¡ESE AVIÓN QUE LLEGÓ!...

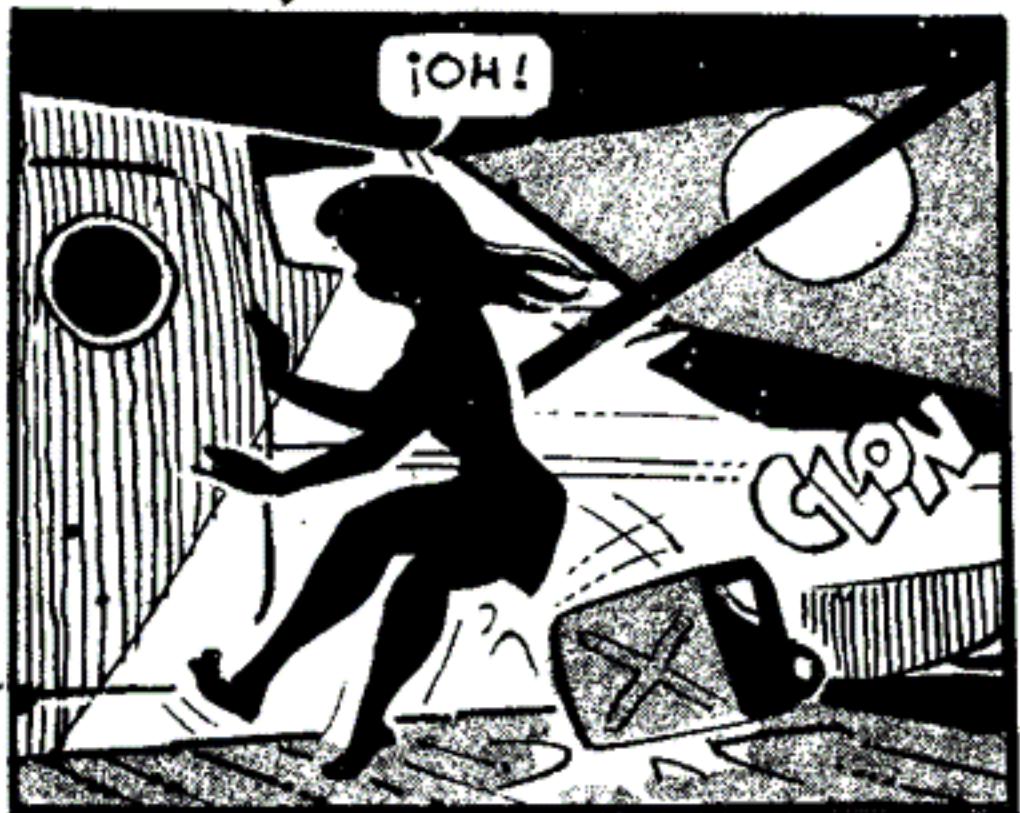
... Y EL MOVIMIENTO DE SUS TRIPULANTES ME RESULTAN LLAMATIVOS...
¡EL MULATO TICO "ESCONDE" ALGO Y TENDRÉ QUE AVERIGUARLO!..



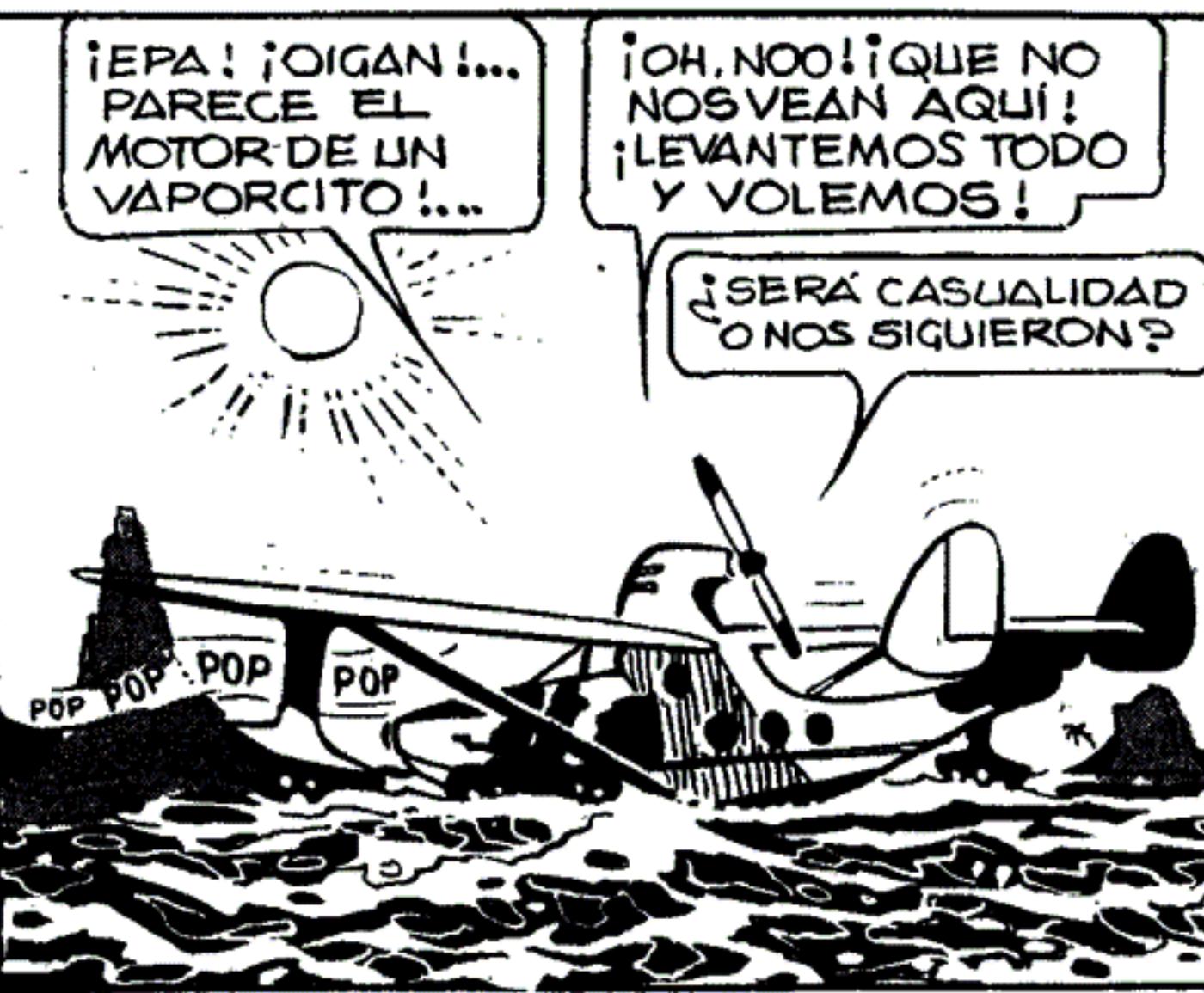
POCO DESPUÉS UNA SOMBRA SE DESLIZABA HASTA EL AMARRADERO

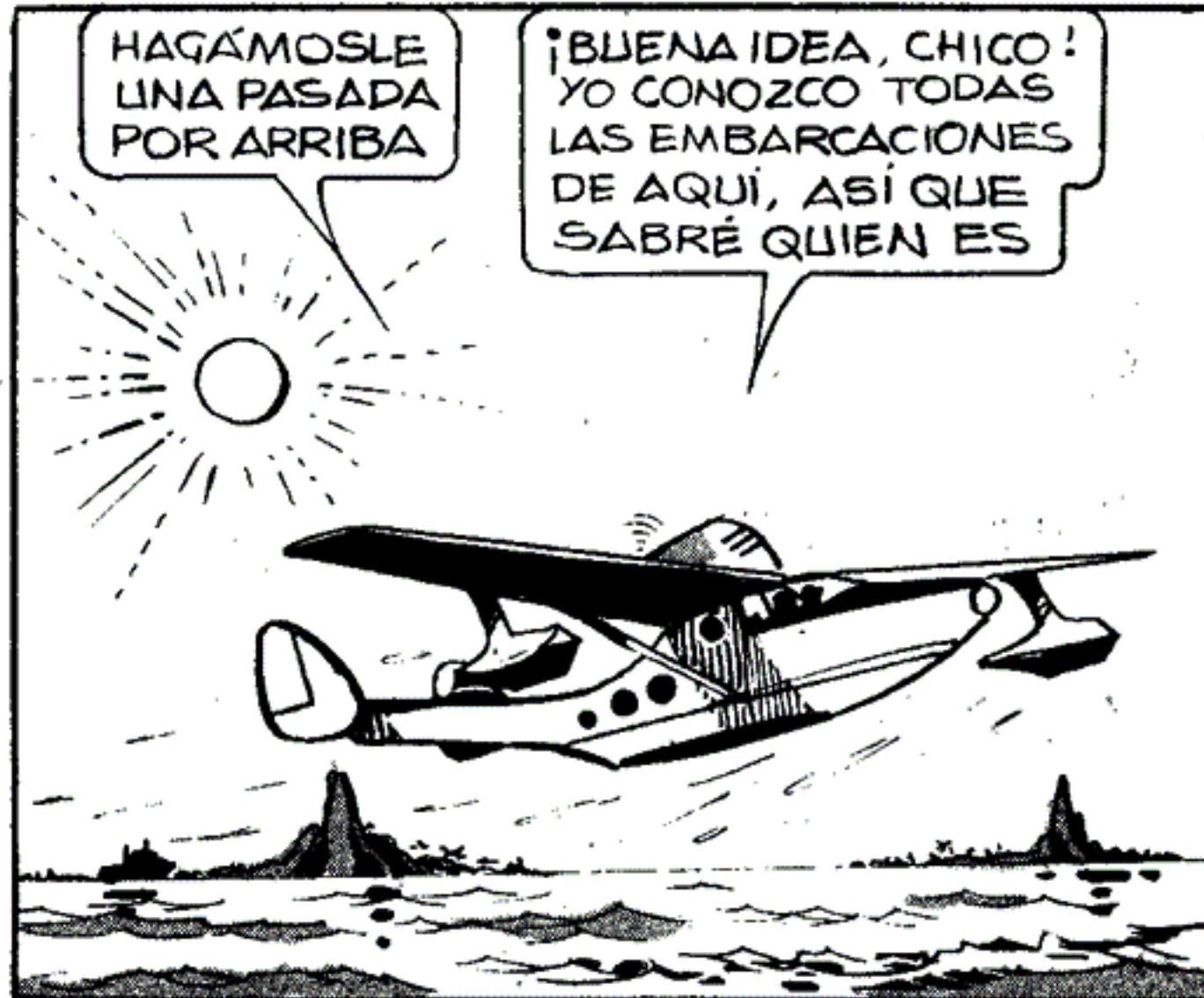


LA SOMBRA SE ACERCO HASTA EL AVIÓN Y TRATO DE ABRIR LA PORTEZUELA, PERO SIN QUERER VOLTEO UN BIDÓN VACIO QUE SE HALLABA JUNTO A ESTE





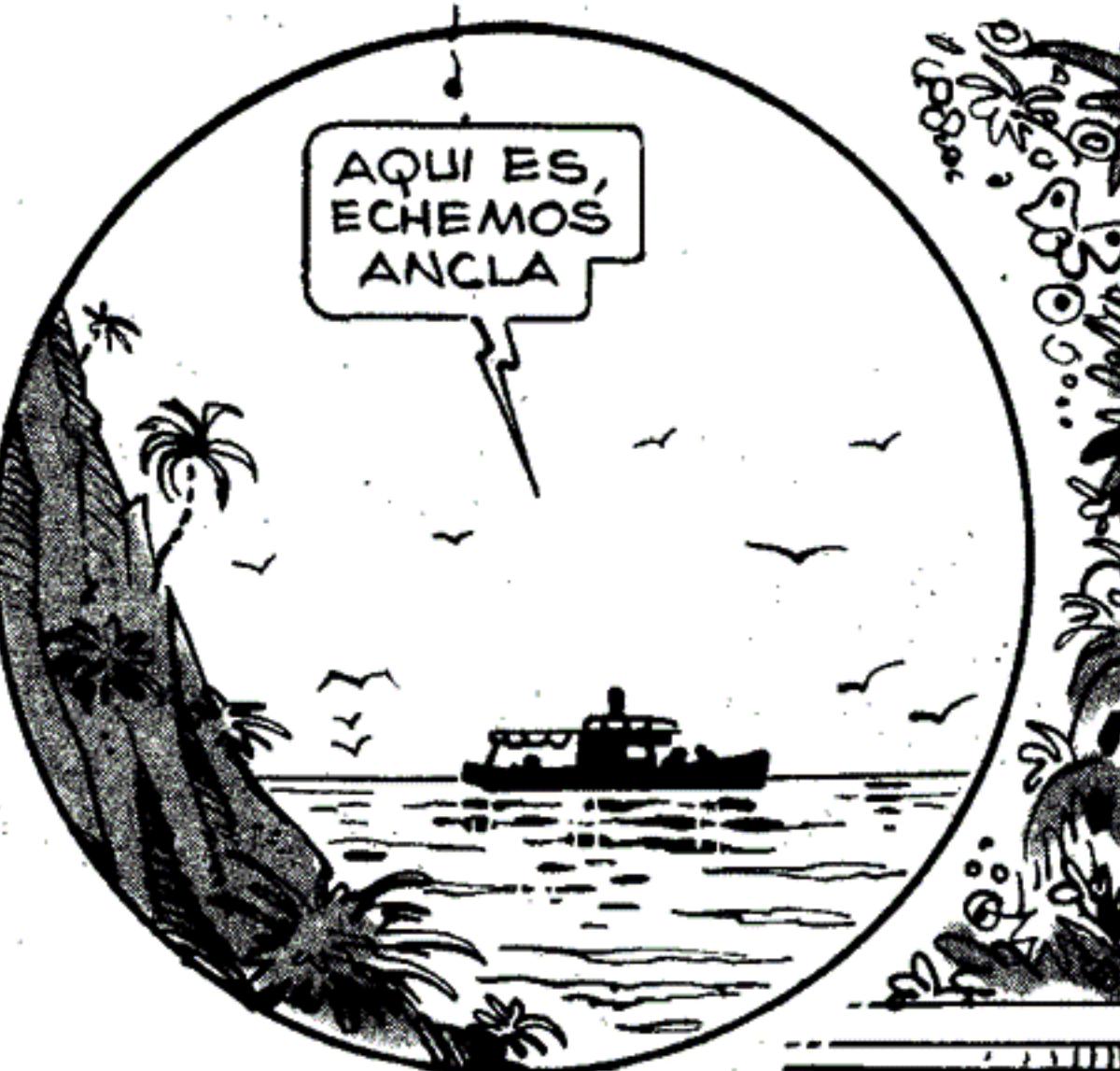




¡BUENA IDEA, CHICO!
YO CONOZCO TODAS
LAS EMBARCACIONES
DE AQUÍ, ASÍ QUE
SABRÉ QUIÉN ES



LA PEQUEÑA LANCHITA DE TICO
SE PONE EN MARCHA, Y RATO DESPUÉS...





CON TODO CUIDADO APARTARON LOS RESTOS Y SE DEDICARON A ABRIR EL COFRE



NO LES COSTÓ MUCHO IR TRANSPORTANDO LAS PIEZAS HASTA LA RED...



... MIENTRAS TICO LA IBA IZANDO POR TANDAS

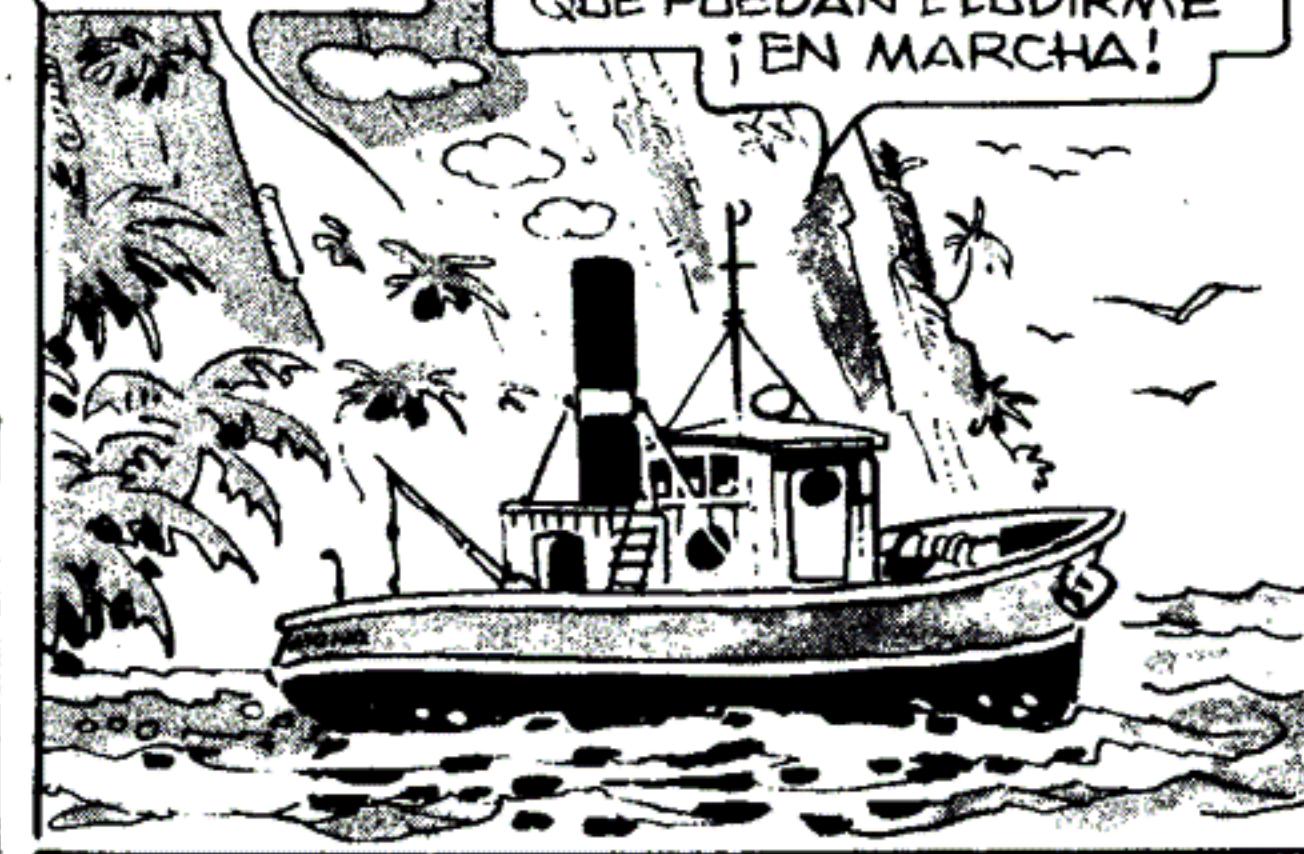
¡INCREIBLE! ¡TODO SALIÓ BIEN! AHÍ ME AVISAN QUE VA LO ÚLTIMO!



Y MÁS ALLÁ...

... Y VES ALGO, PAPÁ?

¡JA! ¡NO ME EQUIVOQUE ESTÁN SUBLIENDO COSAS, AHORA ES EL MOMENTO DE ACEKCARNO SIN QUE PUEDAN ELUDIRME ¡EN MARCHA!





PARA COLECCIONAR

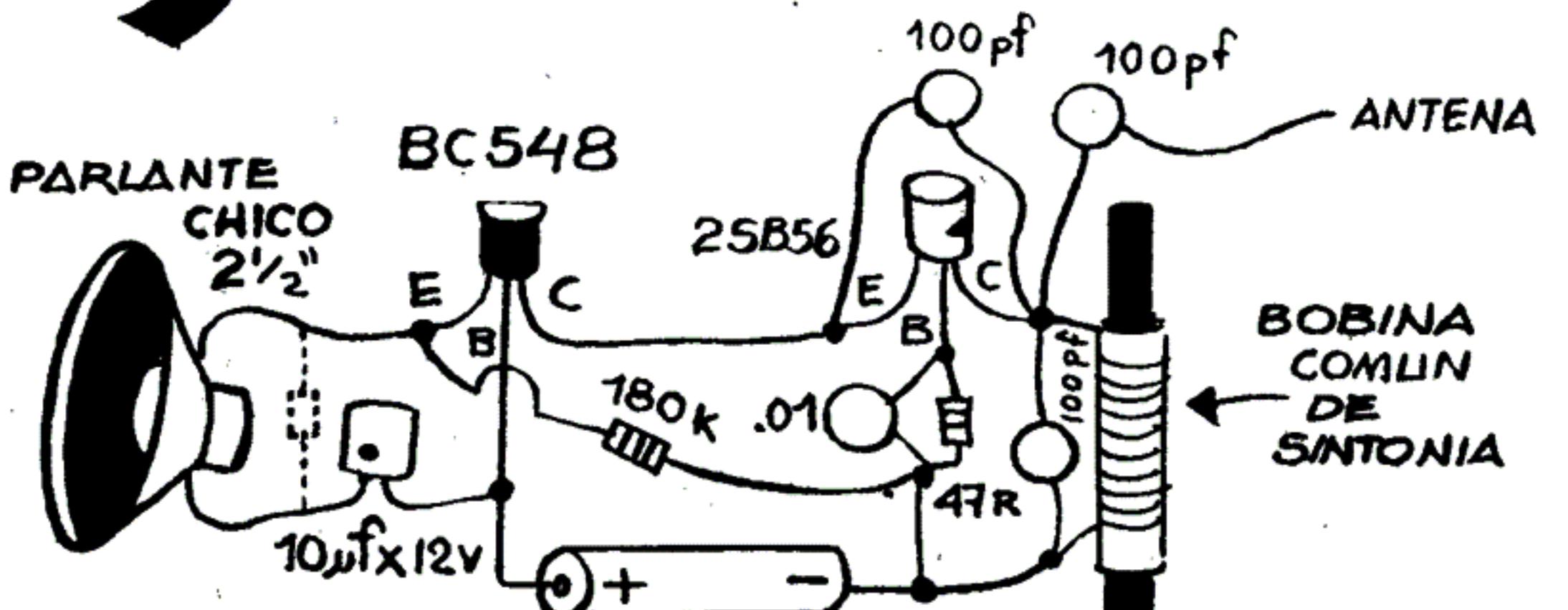
EL MINIEQUIPO ELECTRÓNICO de RESORTE



En este equipito también les describiré algunos emisores simples y para no gastar podemos usar los mismos transistores, bobinas, etc., y solamente agregarle algunos condensadores que no son muy caros, antes de pasar a la descripción de uno de ellos les advierto que armar un emisor no es tan fácil como hacer un receptor por lo que les aconsejo a los que no tienen experiencia que practiquen el armado de receptores y esto lo dejen para más adelante ya que cuesta mucho sintonizarlos a una frecuencia que la capte el receptor.

En la figura 1 les doy el emisor con los mismos transistores que usamos en el receptor órgano, etc., si lo observan bien verán que sólo hay una cierta variante con el que publicamos en el número 117 y la diferencia está en la conexión del primer transistor que es NPN y no PNP como el del proyecto anterior, con este transistor y una sola pilita de $1\frac{1}{2}$ V. podremos transmitir nuestra voz a un receptor dentro de una habitación, los que quieran más potencia pueden hacerlo andar con tres pilas en serie $4\frac{1}{2}$ V. Armemos todo en una plaquetita de fórmica con tornillitos chicos, si usamos el transistor BC 548 agreguémole a las patitas unos electrodos y luego lo atornillaremos con la mayor prolijidad, la bobina es la común de radio recepción pero no se usa la conexión central, observen en

Nº 9 MICROFONO

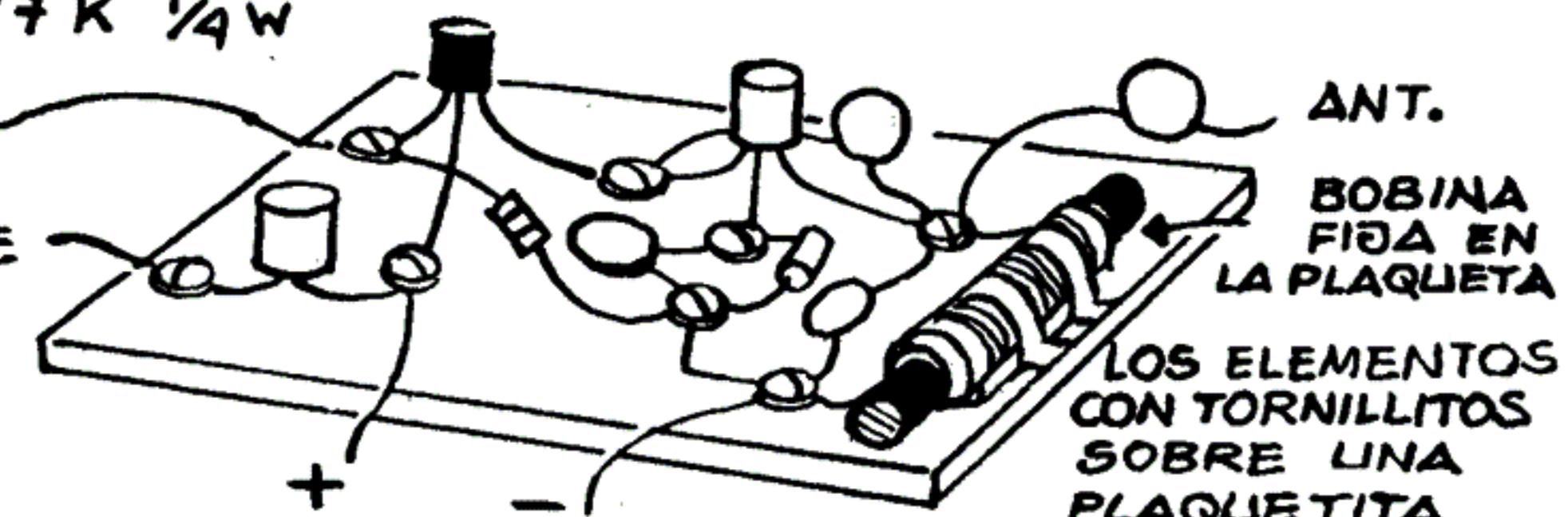


CAPACITORES
3 de 100 picofaradios $1\frac{1}{2}$ V.
1 de 10 microfaradios x 12 V $4\frac{1}{2}$ V.

RESISTORES
1 de 180K $\frac{1}{4}$ W
4 de 47K $\frac{1}{4}$ W

fig.1

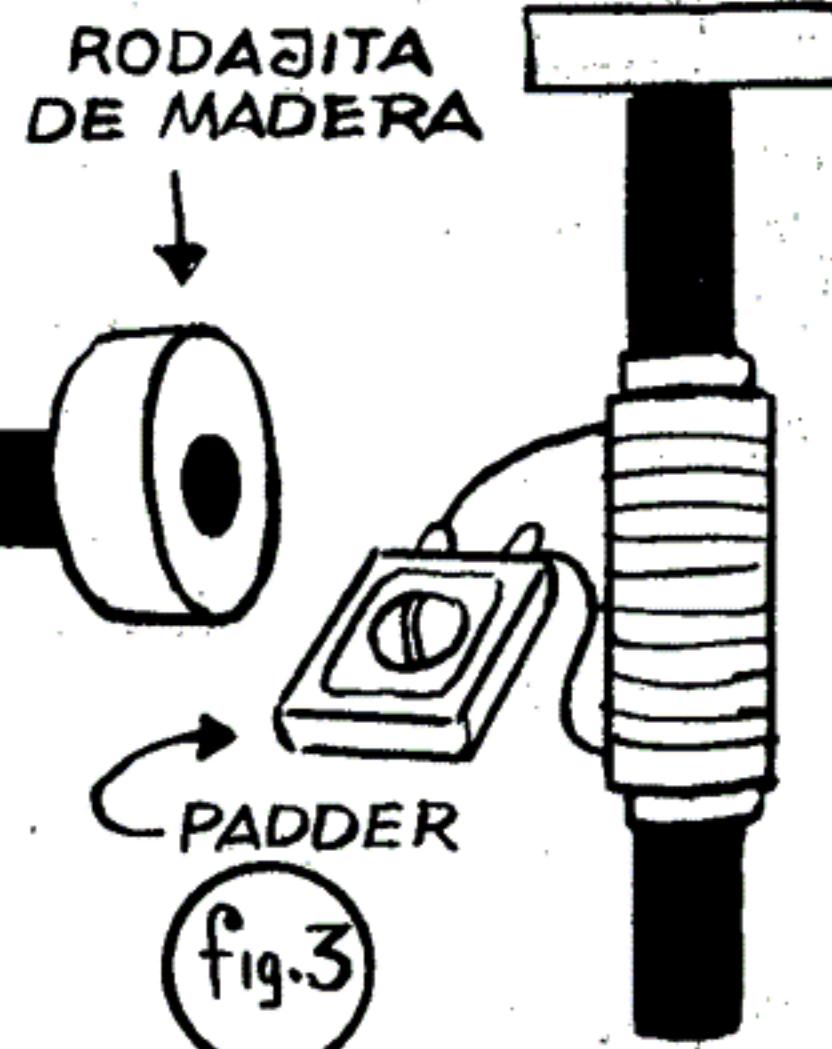
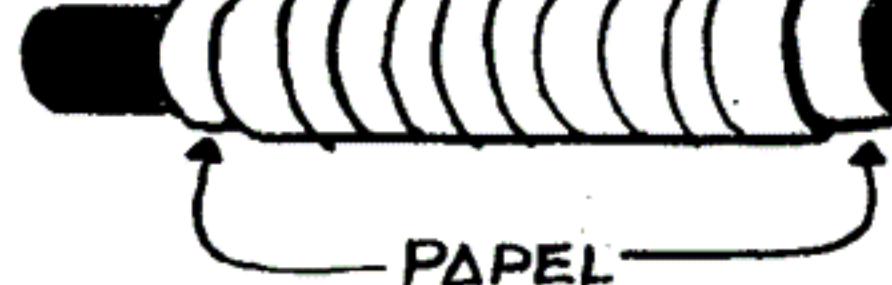
AL
PARLANTE



EMISOR

fig.2

FERRITE ENTRA
AJUSTADO EN EL
INTERIOR DE LA BOBINA



la figura 2 como pueden sintonizarlo fijando la bobina y haciéndole deslizar el ferrite con toda suavidad y muy lentamente, la parte que ferrite lleva la rodaja de madera sobresale de la cajita. Para sintonizar con comodidad, los que posean el Lúpín 117 ahí tienen otra idea con tornillitos de un sintonizador, también los que posean un condensador variable o un padder pueden ajustar la sintonía en la Figura 3.

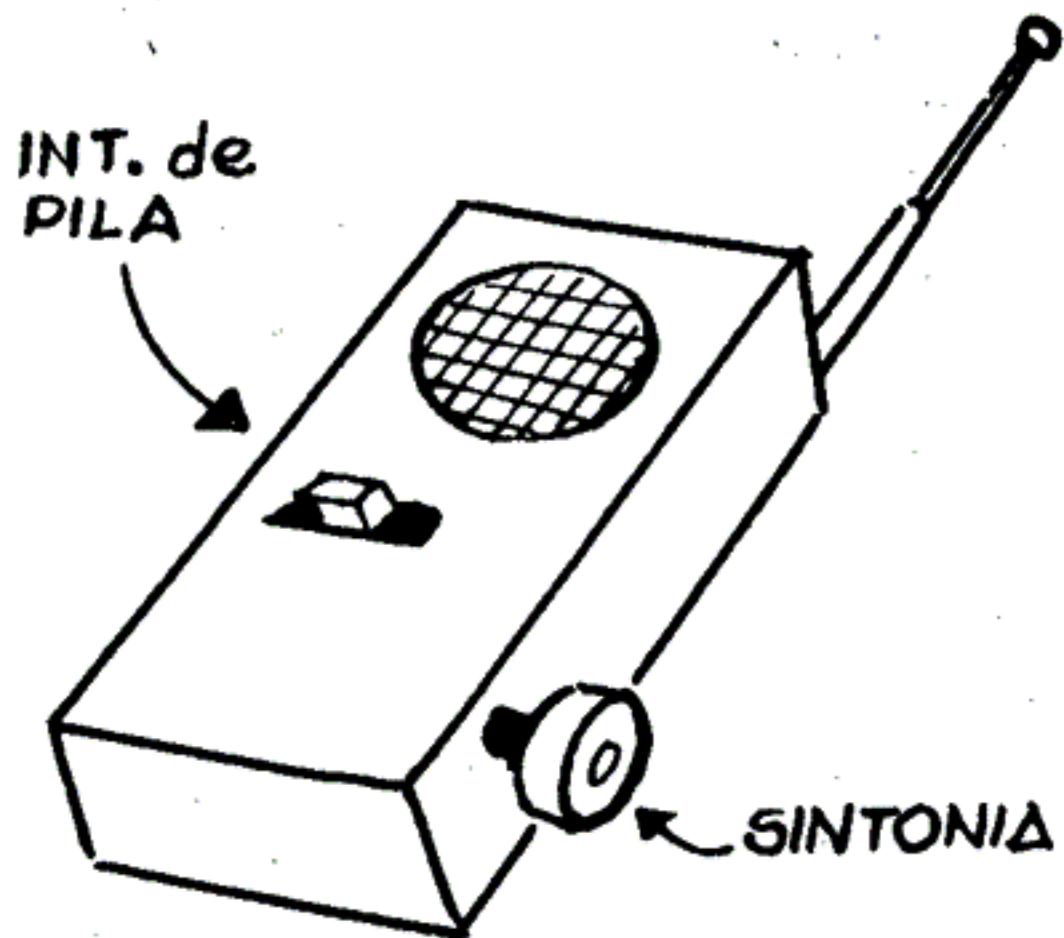
Todo el conjunto podemos hacerlo en una cajita, la antena puede ser un metro de cable o una varillita de aluminio, el micrófono un parlantito, les recomiendo que todo el circuito

debe estar bien firme sin elementos bailando o flojos, las conexiones deben ser cortas y firmes, el ferrite debe entrar ajustado y no debe moverse cuando ha sido sintonizado, todos los elementos deben quedar fijos y no tener el más mínimo movimiento dentro de la cajita donde se alojan, esto último es el fracaso de muchos emisores que llevan los chicos a la redacción y otro defecto es los que pretenden soldar los transistores con mucho estaño y recalentándolos hasta hacerlos funcionar mal o quemarlos, y hablando de transistores les comunico que no todos son iguales para usarlos en transmisión por

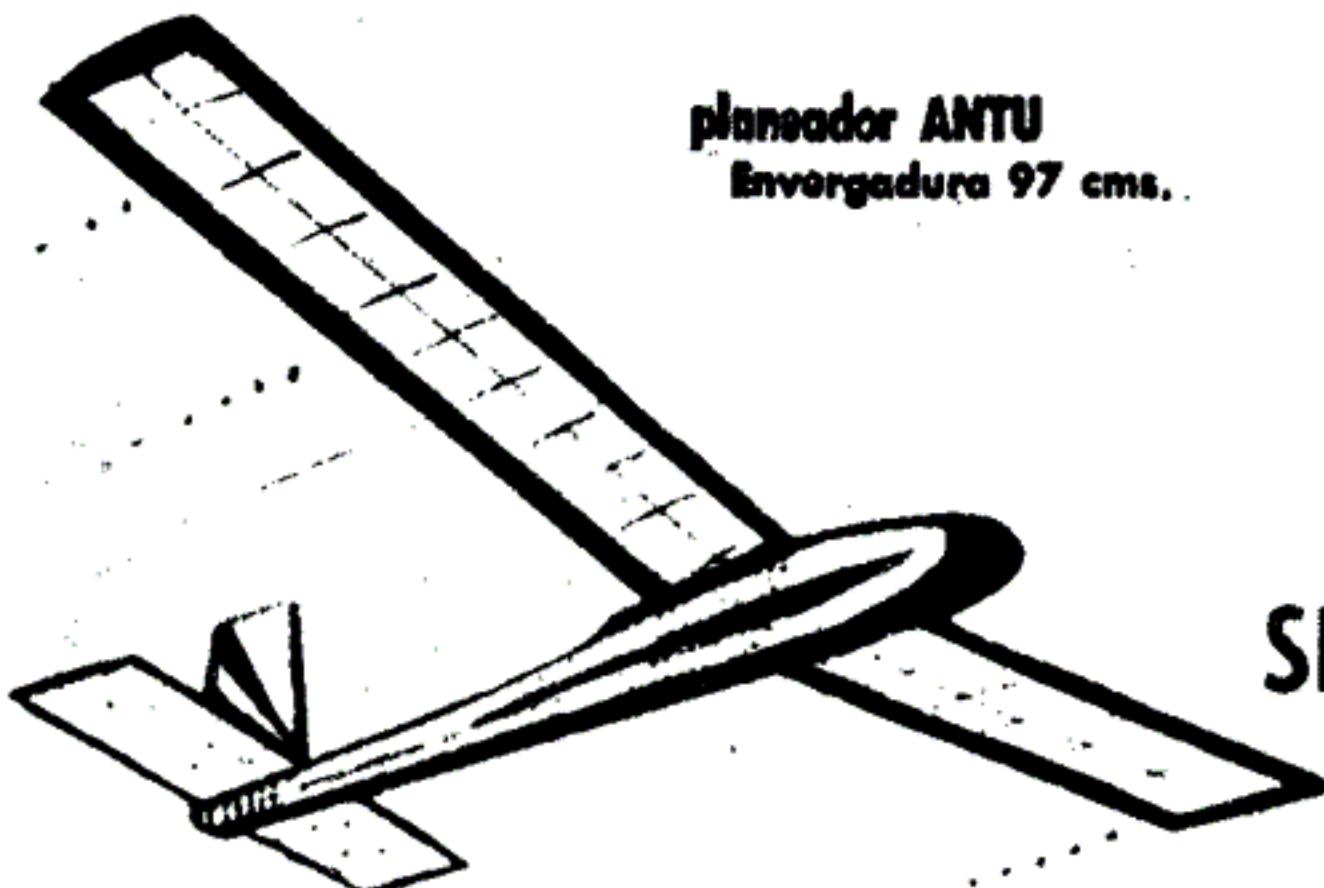
eso si poseen varios prueben los que les den más resultado por lo que les recomiendo no soldarlos y sólo atornillarlos como les enseñé.

SINTONIA: una vez todo listo acerquemos la antena del trasmisor a una radio sintonizada en los 1500 Kihertz (frecuencia más alta) luego hablemos en el parlantito-micrófono y al mismo tiempo sintonicemos con la varilla ferrite hasta oír la voz por la radio, ajustemos la salida y alejémonos de a poco hasta poder trasmitir desde cierta distancia, el receptor debe ser de buena calidad y lo más sensible posible.

Para terminar les muestro en la figura 1 en líneas de puntos una resistencia de 10 ohms para los que quieran trasmitir telegrafía como con el del N° 117 esa resistencia sólo se usa si le colocan el oscilador ya que no hace falta para trasmitir la palabra.



TODO EL CONJUNTO EN
SU CAJITA



planeador ANTU
Envergadura 97 cms.

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

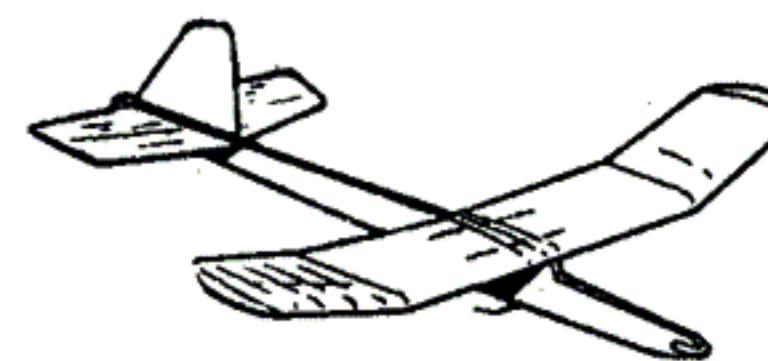
Buenos Aires

..... la casa del hobby

AEROMODELISMO - AUTOMODELISMO - ARQUITECTURA - MODELISMO NAVAL

COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR

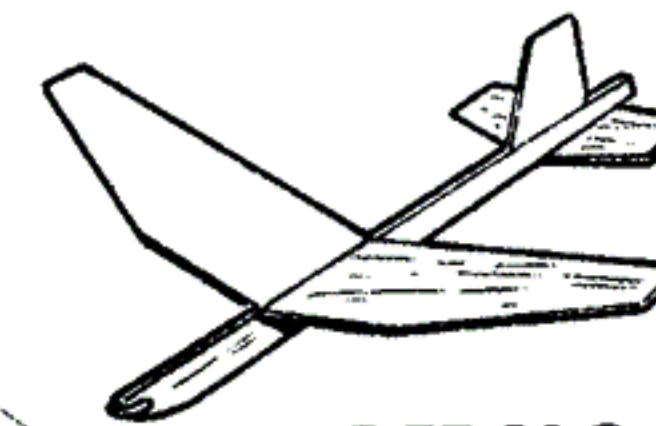


ORIGONE Ala 66 cms.



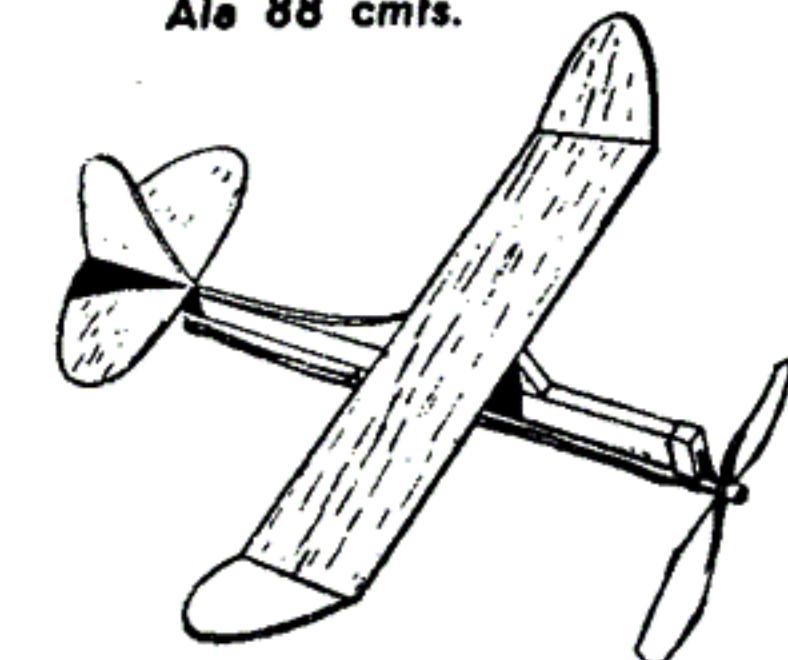
BARRACUDA

Ala 88 cms.



DEDALO

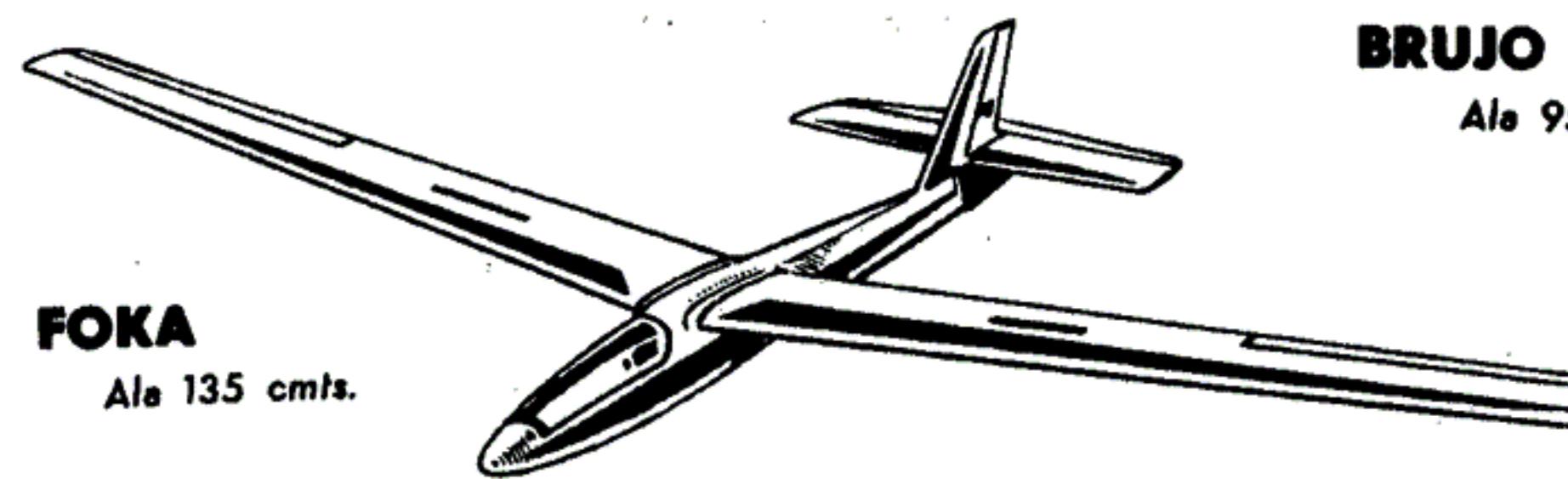
Ala 34 cms.



SALTAMONTES

Ala 38 cms.



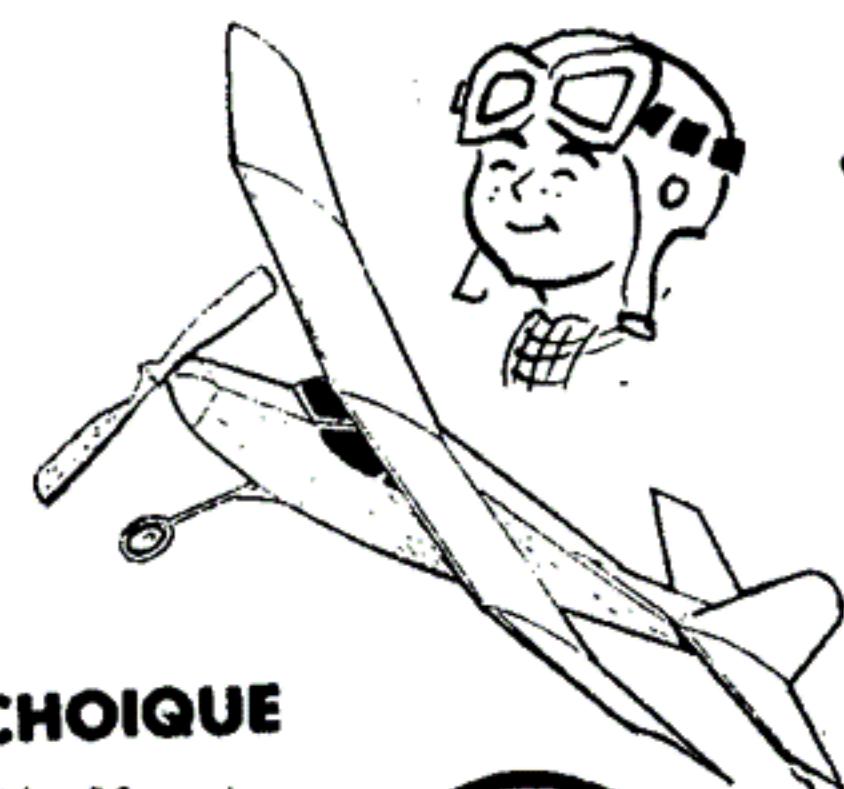


FOKA
Ala 135 cmts.



SKYLARK

Ala 86 cmts.



CHOIQUE

Ala 50 cmts.



BRUJO
Ala 95 cmts.

EL DORADO
Ala 68 cmts.



PENAUD II
Ala 50 cmts.

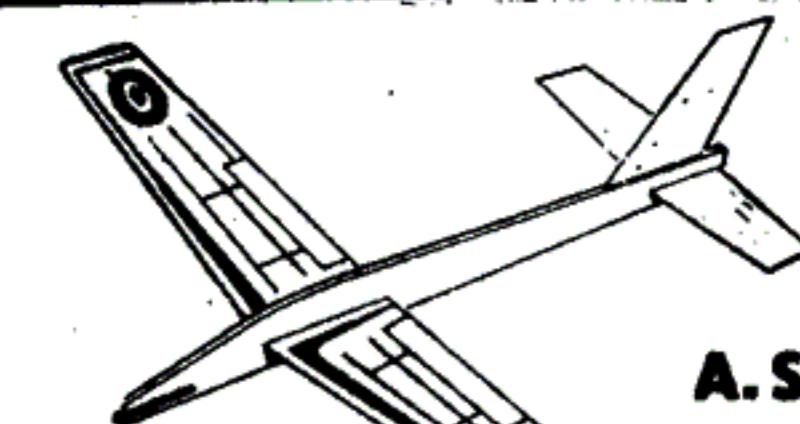


J. NEWBERRY
Ala 65 cmts.

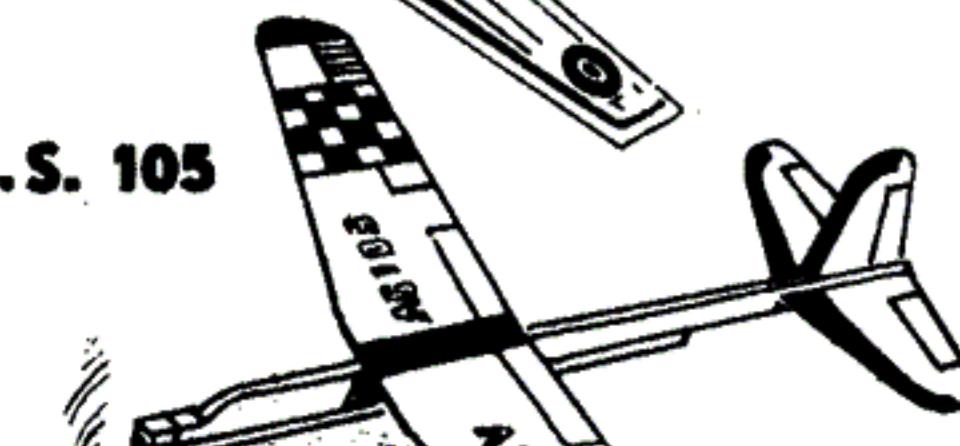


A.B.C. del Aeromodelismo

PARA ENSAMBLAR



A.S. 53



A.S. 105



A.S. 51

Para envío al interior, agregar \$4'00, giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano N° 166, Capital Federal.

DIEZ AÑOS DE



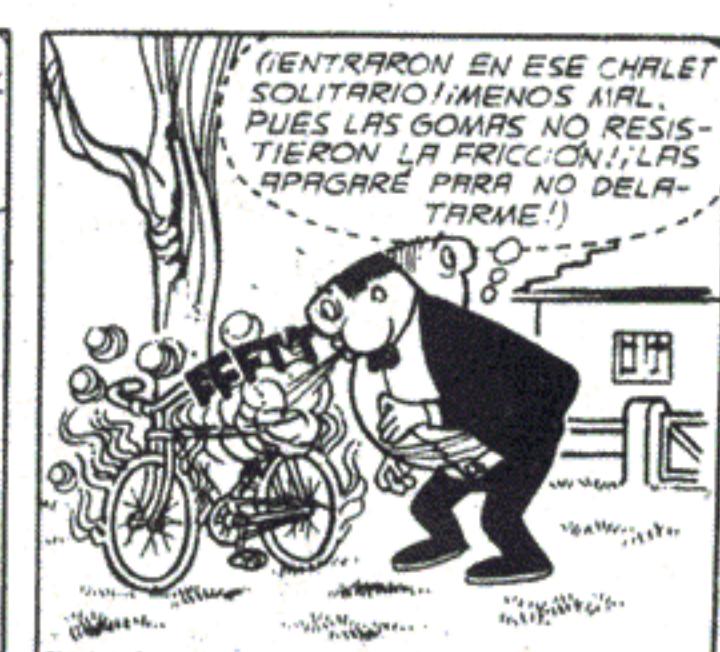
LOS DIBUJANTES Y SUS HISTORIETAS

Muchos lectores preguntan sobre como fueron los comienzos de la revista y nada mejor que relatarlo en este acontecimiento, hace diez años y un poquito más Dol le propuso a Guerrero editar una revista de historietas y como tenían muy poco tiempo para eso decidieron hablar con otro dibujante para que los ayudara a "llenar" tantas páginas, ese dibujante era Iapiro, el más grande caricaturista que tuvo el periodismo argentino, en realidad verlo dibujar sombraba a los propios expertos, pero Iapiro estaba sobre-cargado de trabajo y no pudo aceptar, todos eran compañeros en la revista Rico Tipo y llegó a oídos del director que los muchachos estaban pensando editar una revistita, Divito los reunió y les propuso hacerla en las mismas oficinas de él como así también llamar a otros dibujantes para completar las páginas, en febrero del 66 aparecía el primer número de la revista Lúpin con variadas historietas lo que lo diferenciaba de las otras revistas que sólo traían una historieta larga y la mayoría de las veces tediosa y aburrida, en Lúpin había historietas para todos los gustos, Pedro Seguí hacia a Johny Retruenos, Ferroni dibujaba a Herculacho, Tito Sol a Bicho y Gordi, Guerrero a Lúpin y Piedrito y Saurito, Dol se encargaba de Resorte y el Profe, aunque Dol muchas veces quiso entusiasmar a Divito para que hiciera una historieta nunca pudo lograrlo, desde aquellos días también nos acompañó Enrique Murga que ya es conocido

por muchos lectores, otro compañero de Rico Tipo que nos dió una manito con sus argumentos fue José Benavidez que dió vida a Herculacho y Johny, luego nos abandonó Seguí y vinieron otros dibujantes, Horacio Colombo dibujó a Johny, como así también Männken honró nuestras páginas con sus dibujos.

Luego de un tiempo regresó Seguí para ocuparse de Tuerkito y Gasolina ya para ese tiempo aparecían otras historietas que verdaderamente gustaban a los lectores, Mosca Kid de Guerrero, Saltapones con sus inventos de Dol y Manija el camarógrafo, fué por aquellos días que el media botella Al Feñique hizo su aparición y se quedó a vivir en la revista, en esos años comenzaron a aparecer los suplementos que tanto gustan a los lectores y que muchas veces no se pudieron editar tan seguido como lo piden ya que es el deseo de todos que se publiquen dos veces por año.

En esos días la revista realizaba concursos donde se regalaban cientos de pelotas de fútbol, cámaras fotográficas, planeadores, microscopios, equipos electrónicos, cañoncitos Goliat, etc., etc., aparte de las historietas la revista traía biografías de pioneros de la aviación y unos dibujitos animados para ver reflejados en un espejo, Dol le había propuesto a Divito publicar algo de aeromodelismo, electrónica, óptica, fotografía pero Divito no compartía la idea de mezclar historietas con esas cosas... pero Dol era el director de la revista y poco a poco comenzó a publicar...



REVISTA LUPIN

LOS PLANITOS

Había un personaje en la revista que llamaba la atención por sus aparatos, Resorte, que empezó a publicar en páginas especiales sus aparatos para todos los chicos de mentalidad técnica y científica, es así como comenzaron a aparecer pequeños receptores, modelos de aviones y planeadores, proyectores y toda clase de ideas.

Como nunca Lúpin quiso ser una revista solemne le encargó la contestación de las cartas al Gordi, que con su correo nos puso en contacto con los lectores, los chicos se sienten cómodos al escribirle al Gordi que recibe día a día más correspondencia que una estrella de cine en su apogeo, por ese tupido correo nos enteramos de lo que desean ver publicado los lectores... y es así que notamos que la mayoría vive fuera de órbita con la realidad; nos piden los planos de un walkie-talkie de sólo 2 transistores y que tenga un alcance de un kilómetro, un telescopio con dos lencitos que tenga mil aumentos, motores a explosión que se puedan hacer sin torno ni herramientas especiales, pero todo esto no es motivo para que la revista haya publicado planitos que han salido premiados en muchos concursos científicos realizados en escuelas técnicas a lo largo y ancho de todo el país.

También recibimos el apoyo de muchos expertos en las distintas especialidades, el bargileólogo Pepe Gomiz con sus treinta y tantos

años remontando toda clase de cometas y haciendo sus propios experimentos que lo llevaron a la creación de una pléyade de modelos extraordinarios, en electrónica, aparte de algunos ingenieros que nos dan una manito, tenemos al fanático Dol con sus circuitos supersimples, Giménez colabora en esta parte de la técnica con sus circuitos al alcance de un chico, Guerrero que como piloto es un fana de los aviones antiguos se encarga de las maquetas como la de este número, Aeropol nos brinda su material de cohetería, Aerosur sus modelos, Aeroman y Malú Hobbies también nos prestan su tan apreciado apoyo y es así que el dire a veces en sus paroxismos de entusiasmo dice que el cuerpo de experimentación de la revista colocará pronto un satélite argentino en órbita...

La revista llegó a sus diez exitosos años y le espera un futuro promisorio, hay muchos planes que se irán concretando a través del tiempo ya que cada vez es más grande el número de lectores, con lo que queda demostrado que hay un público que busca lecturas donde ni la maldad ni la venganza ni los vicios sean una meta, las páginas de Lúpin siempre son y serán un ejemplo para la juventud que tendrá que afrontar los problemáticos años que le esperan al mundo al acercarse al 2000, esperemos que al volver los hombres de esos años su recuerdo a nuestro tiempo piensen en nuestra revista como algo que los ayudó y los alentó a un vivir recto y de progreso.





BICHO Y GORDI

HOY

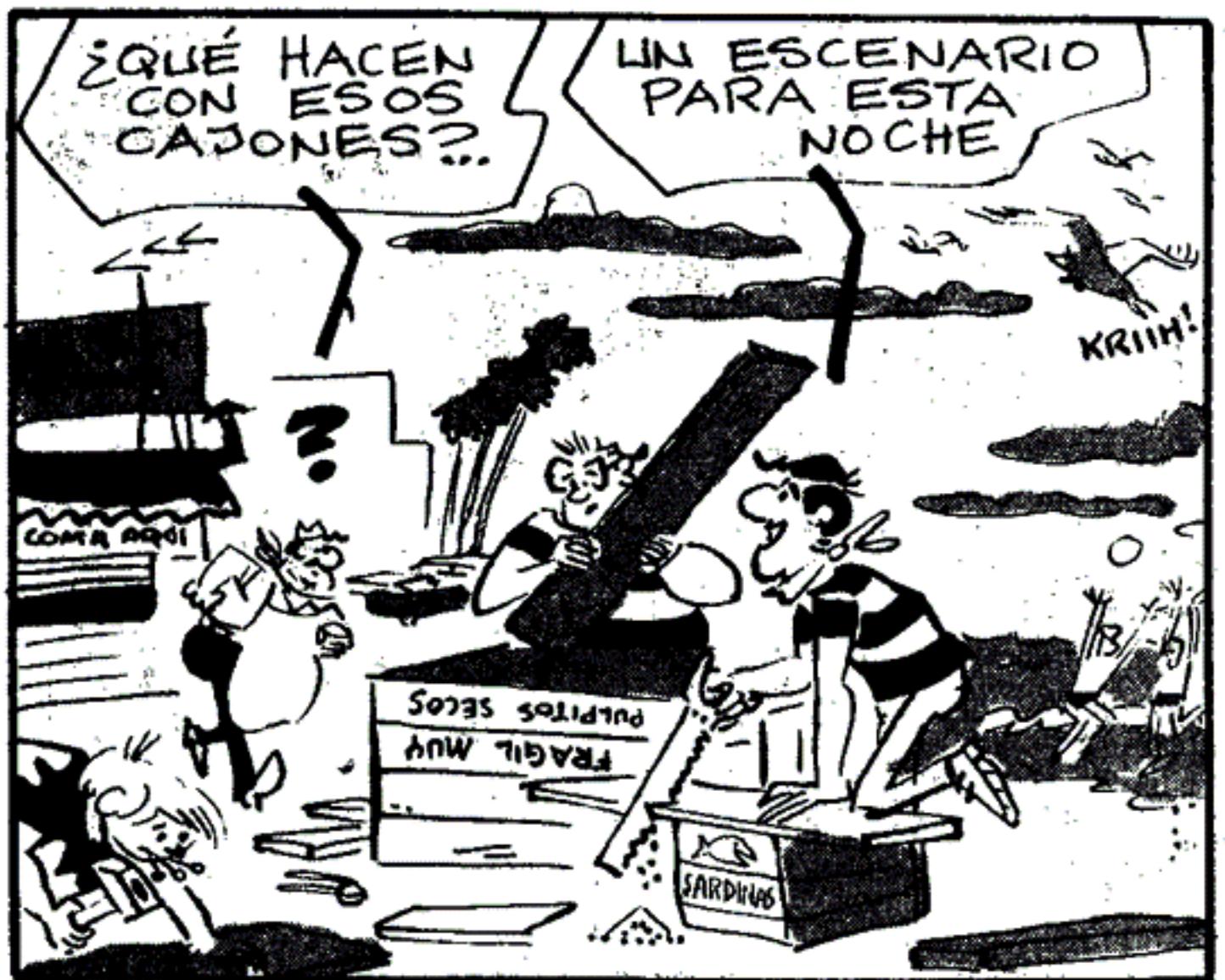
en
"EL GRAN
SHOW"

por TITO SOL

LOS CHICOS SIGUEN "AYUDANDO" AL TÍO DE BUBI EN EL PUESTO DE LA PLAYA







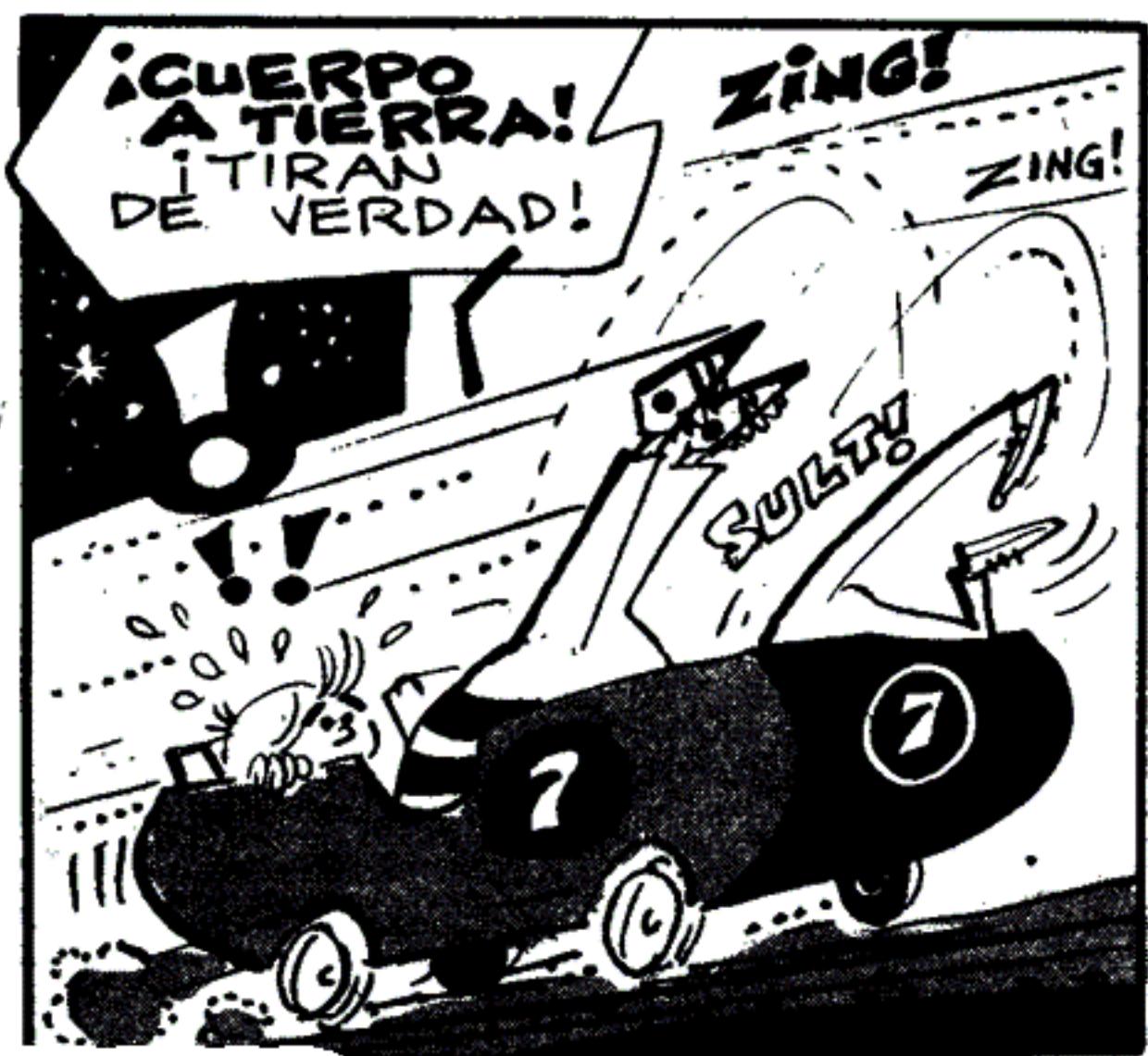
















Fokker Triplano - DR-1

(MAQUETA)

EL FAMOSO AVION DE VON RICHTHOFEN (EL BARON ROJO)

Esta maqueta es ideal para hacerla en madera Balsa, pero si no conseguimos podemos utilizar cualquier madera blanda para evitarnos problemas de tallado, el peso de la misma no interesa ya que es una maqueta y no tiene que volar.

Comencemos calcando todas las piezas por la línea gruesa sobre la madera. ALAS: En estas están marcados los lugares donde van los montantes, observen que en el ala del medio van calados esos lugares para dejar pasar los montantes, las costillas se marcarán y luego se simularán pegando hilos de coser (esto se hará una vez pasado el tapaporos).

ESTABILIZADOR: Lo haremos con el mismo procedimiento que las alas y lo mismo el TIMON.

FUSELAJE: Se hará con un taco de madera y lo mismo el motor que

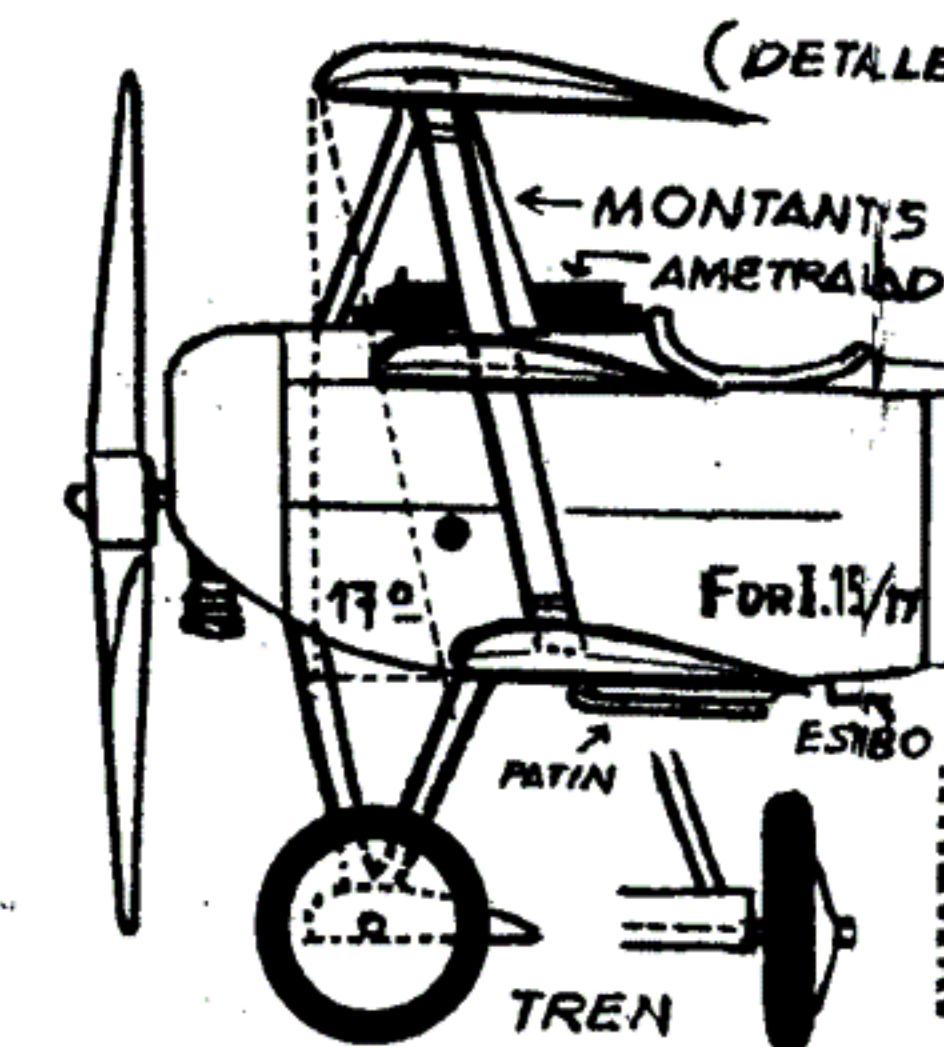
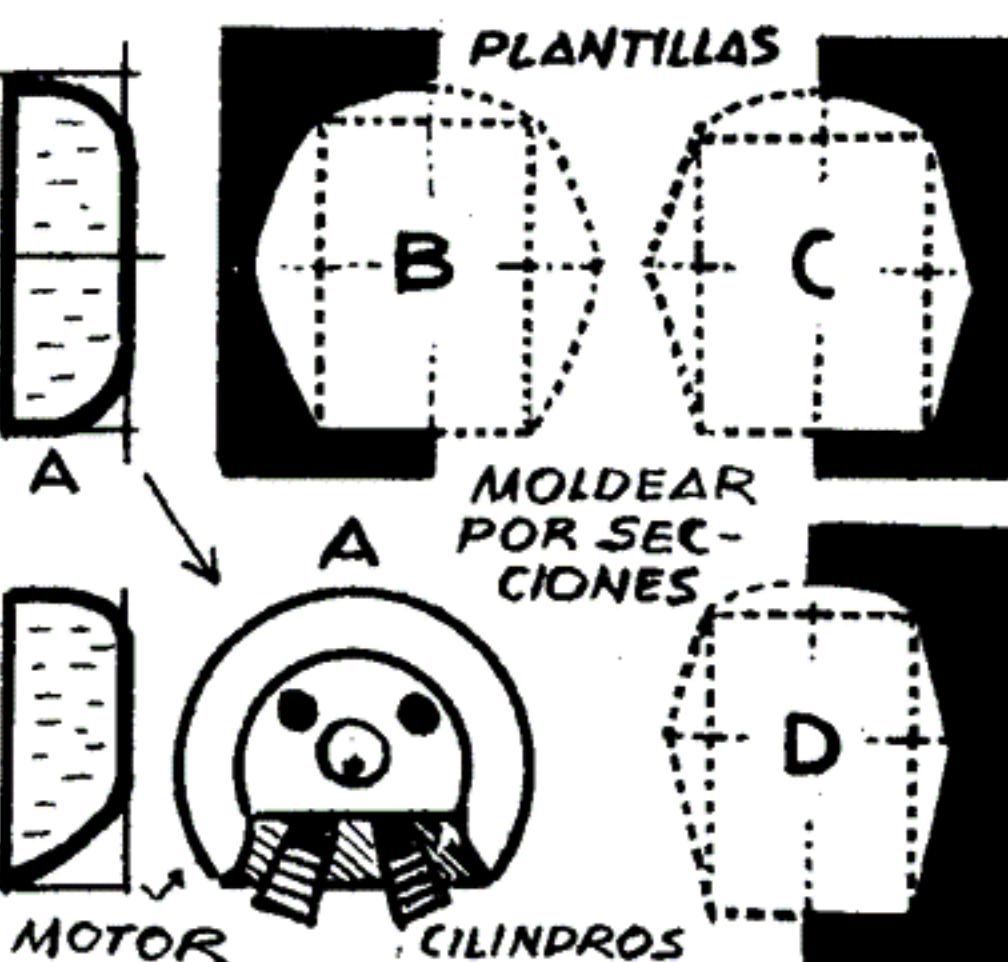
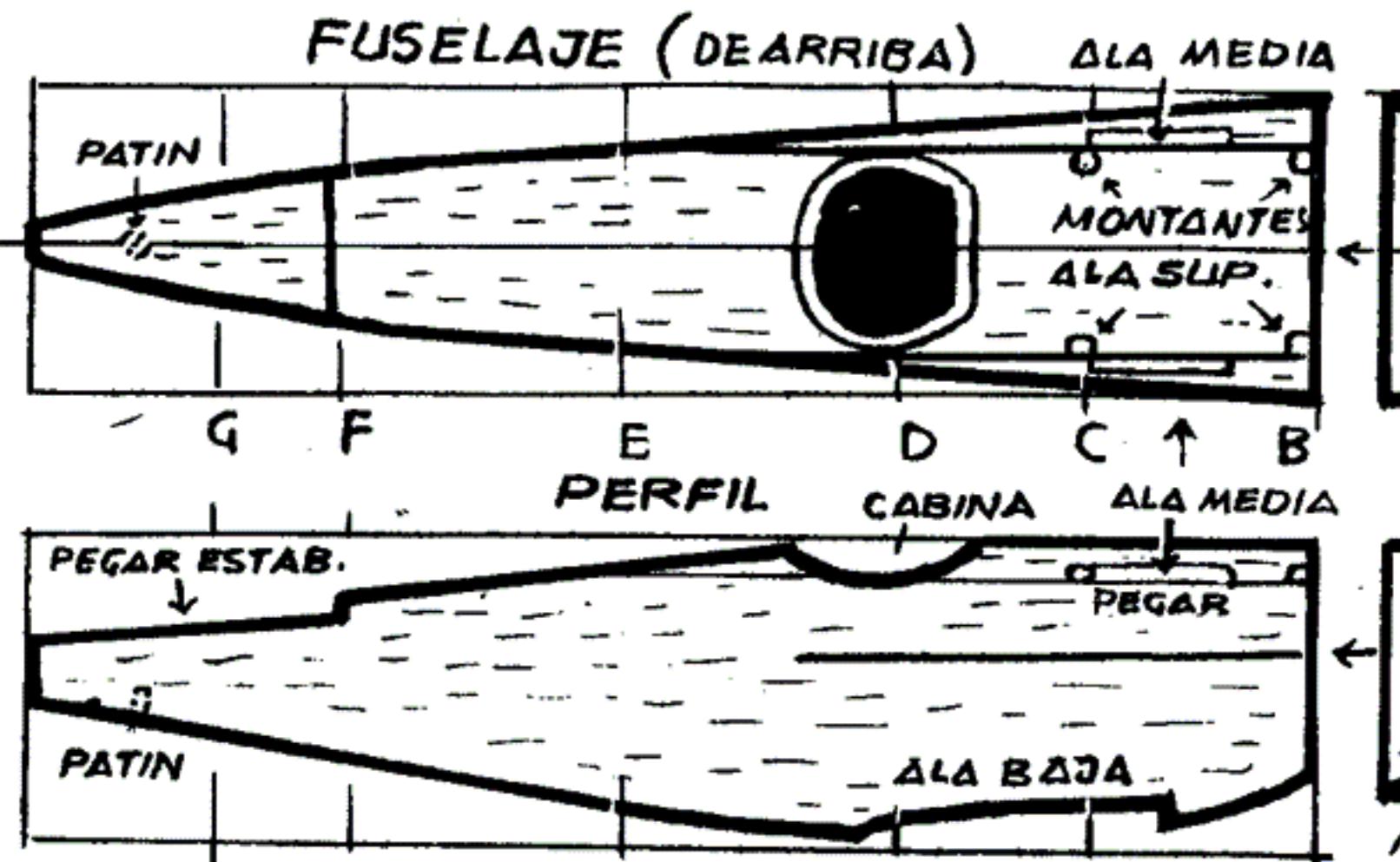
posteriormente se pegará al fuselaje.

Los montantes, ametralladoras y patas se pueden hacer de madera dura (escarbadienes).

HELICE: Tallar sobre una madera y una vez lijada se clavará con un alfiler sobre el motor.

RUEDAS: Se harán de madera y se les colocará el cono de papel como indican los dibujos. El eje será hecho con un alambre rígido y va pegado sobre una ranura que se hará sobre la parte inferior del ala auxiliar del tren de aterrizaje.

Conviene terminar pieza por pieza, lijarlas, ponerle el tapaporos, pulirlas y luego pintarlas con esmalte sintético, antes de pegar las piezas conviene colocarle todos los detalles, cruces, etc., y luego pegarlas al conjunto, la secuencia del pegado es la que sigue; 1º motor a fuselaje - 2º estabilizador y timón - 3º ala inferior - 4º alas medias - 5º montantes de ala y cabina - 6º ala superior - 7º patas - 8º ala auxiliar y eje - 9º ruedas - 10º colocar hélice y patín de cola.



D.R.-1

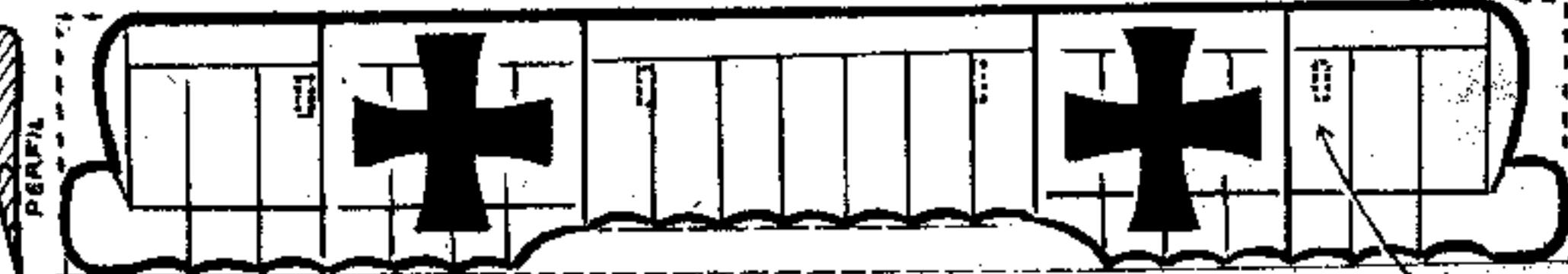
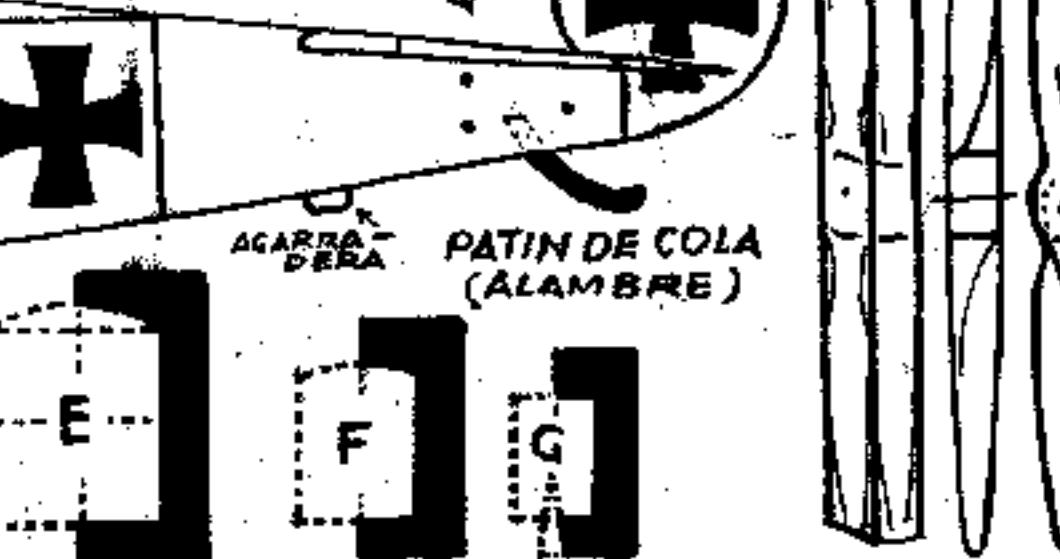
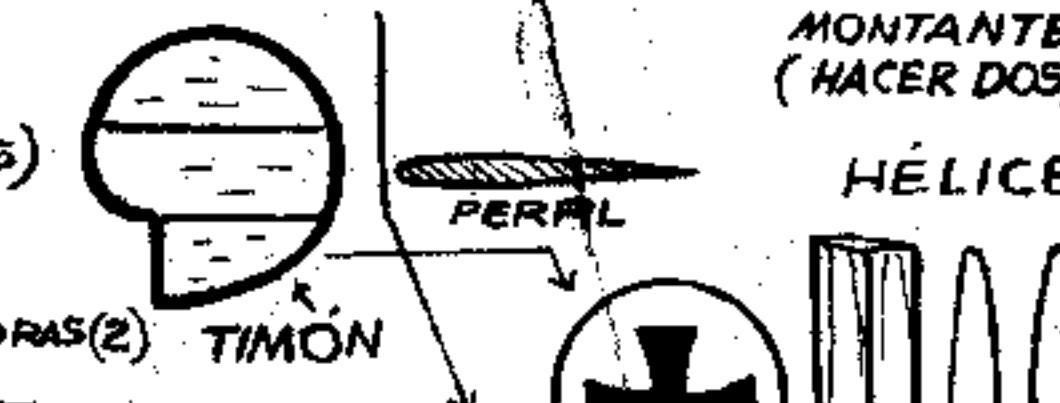
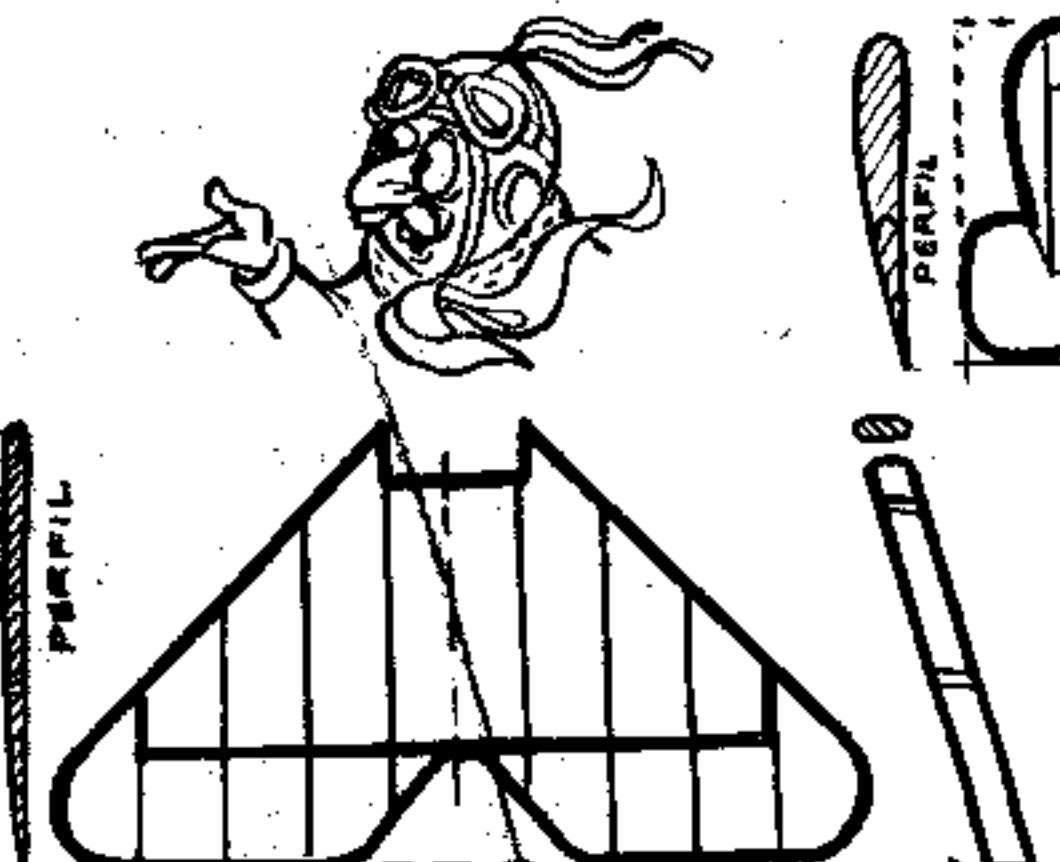
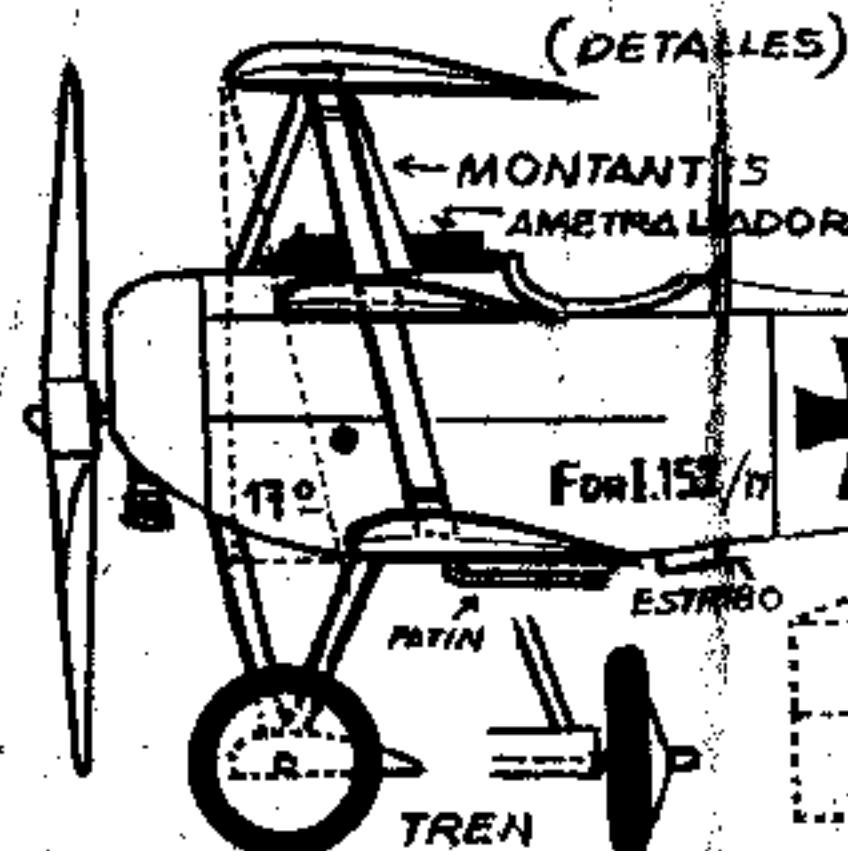
(MAQUETA)

etas se pueden hacer de madera dura

y una vez fijada se clavará con un alfiler

se les colocará el cono de papel como
lo con un alambre rígido y va pegado
la parte inferior del ala auxiliar del tren

lijarlas, ponerle el tapaportas, pulirlas y
co, antes de pegar las piezas conviene
etc., y luego pegarlas al conjunto, ta
e; 1º motor a fuselaje - 2º estabilizador
medias - 5º montantes de ala y cabina -
auxiliar y eje - 9º ruedas - 10º colocar



ALA SUPERIOR

CALAR PARA PASAR
LOS MONTANTES



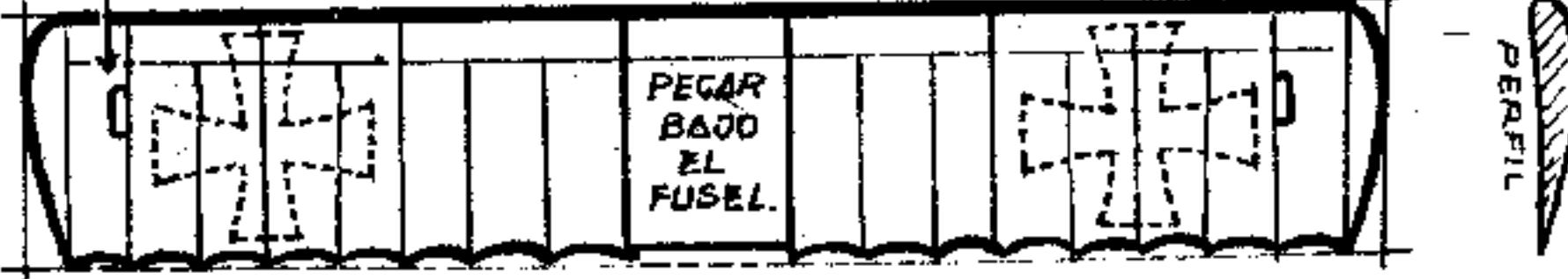
PEGAR
A LOS
LADOS
DEL
FUSELAGE



CRUCES ↑ MARCAS PARA
NEGROS SOBRE MONTANTES
(PEGAR)
CUADRO BLANCO

ALA INTERMEDIA
DOS PARTES

MARCAS PARA MONTANTES (PEGAR)



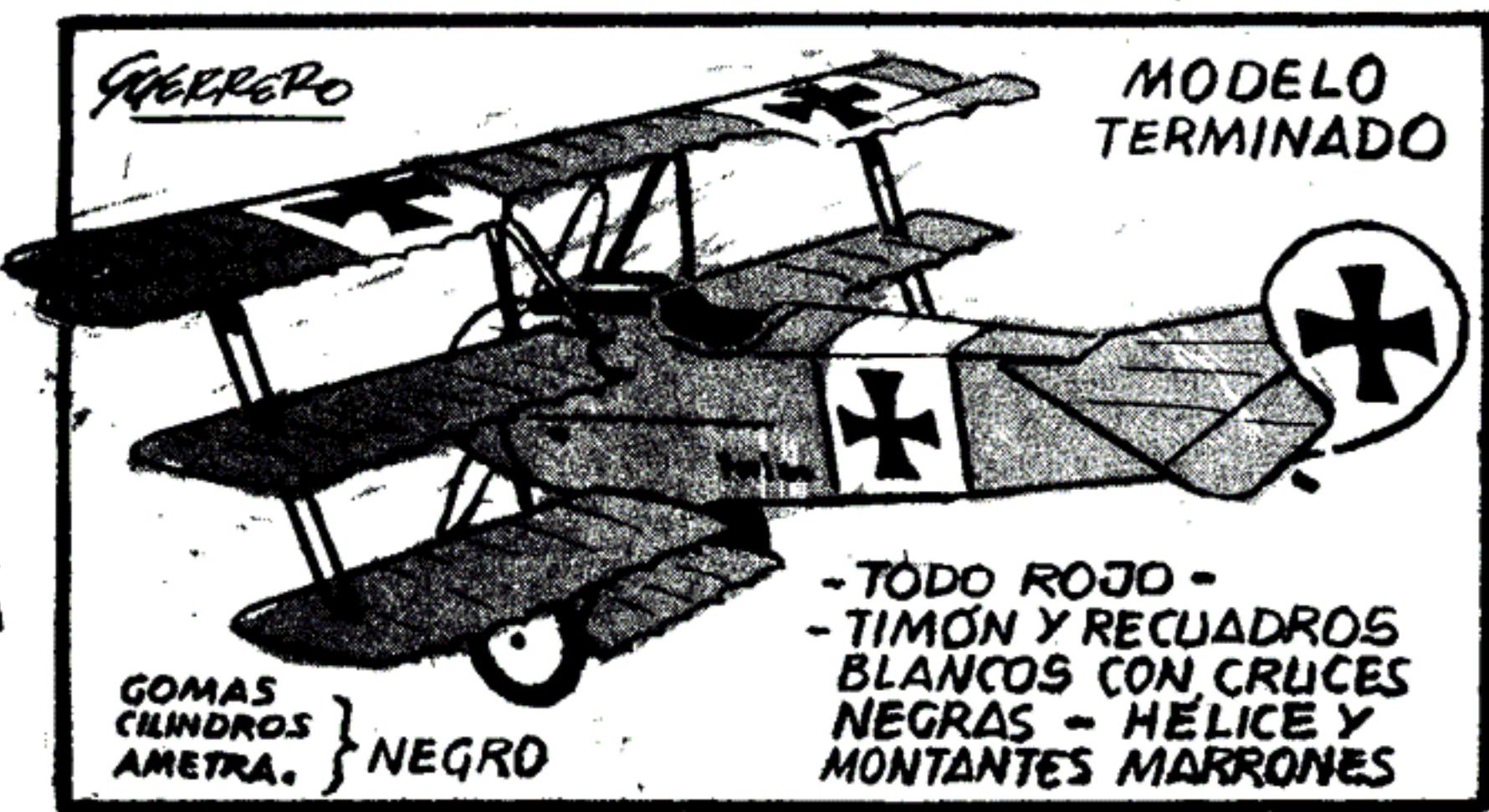
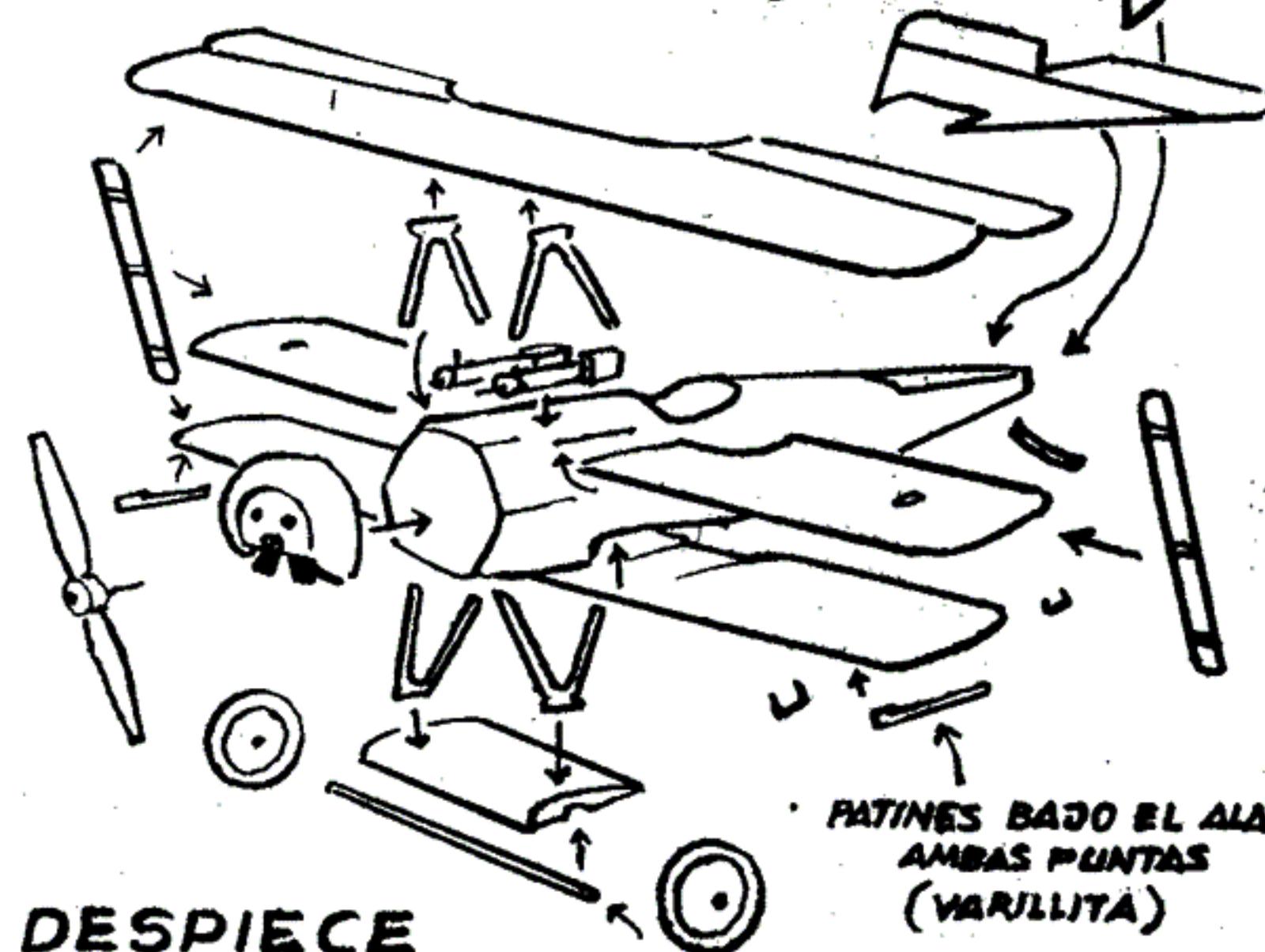
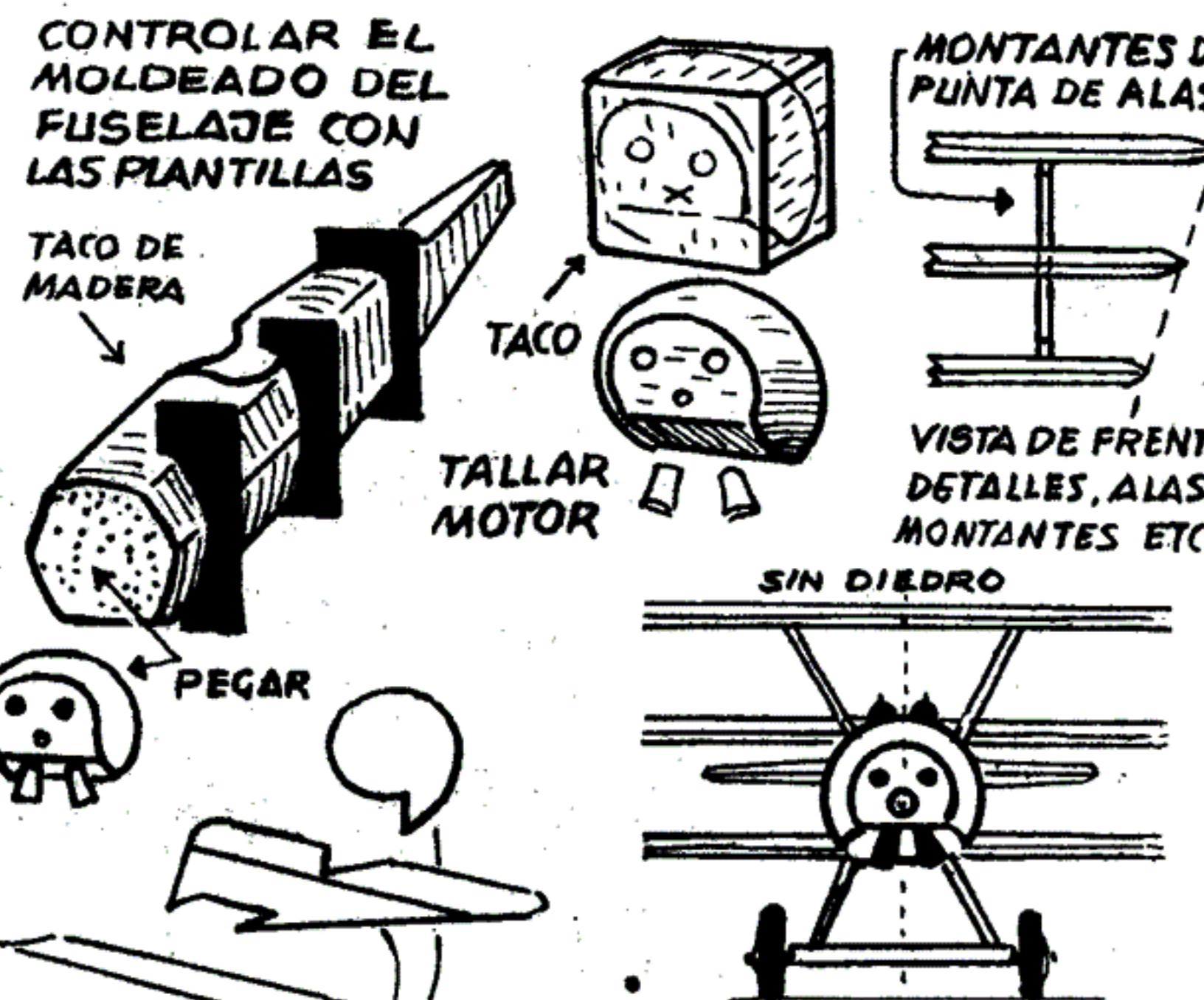
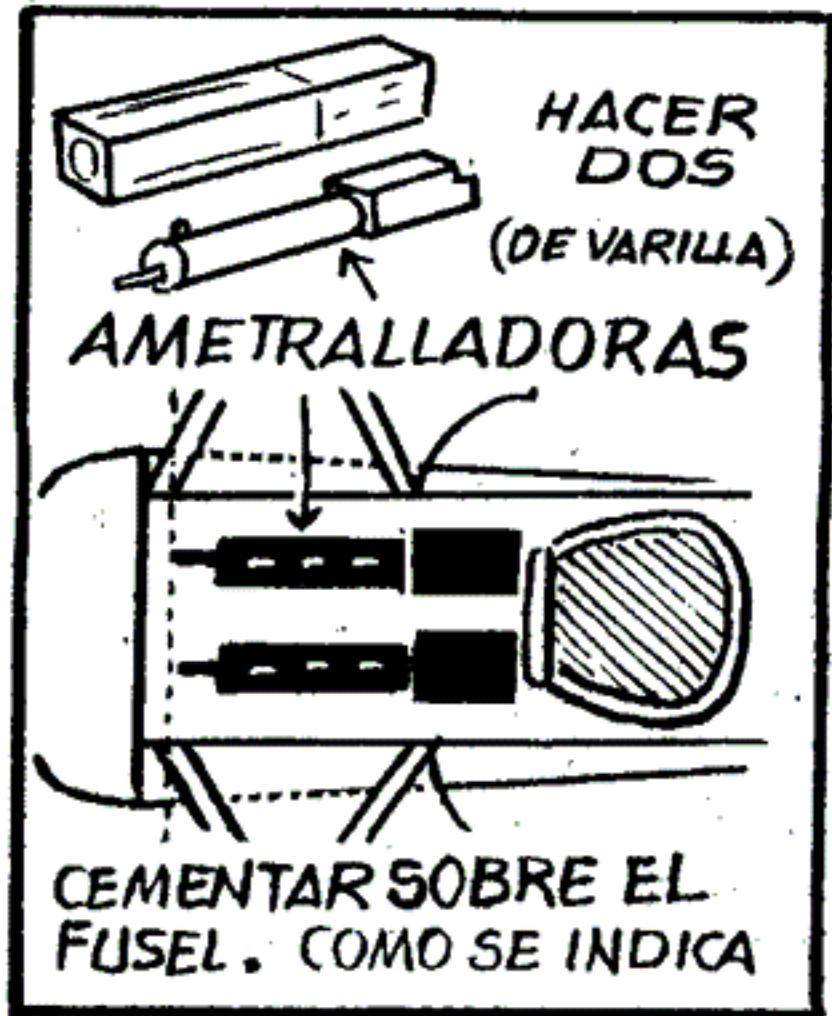
ALA INFERIOR

ALA AUXILIAR (TREN
DE ATERRIAJE)



PATAS
PARA EL
TREN
(HACER DOS)





Piedrito y Saurito



Por GUERRERO

ESTA FUÉ LA PRIMERA HISTORIETA DE PIEDRITO Y SAURITO QUE SE PUBLICÓ EN EL N° 1 DE "LUPIN"

"EN LA LUCHA POR LA SUBSISTENCIA"

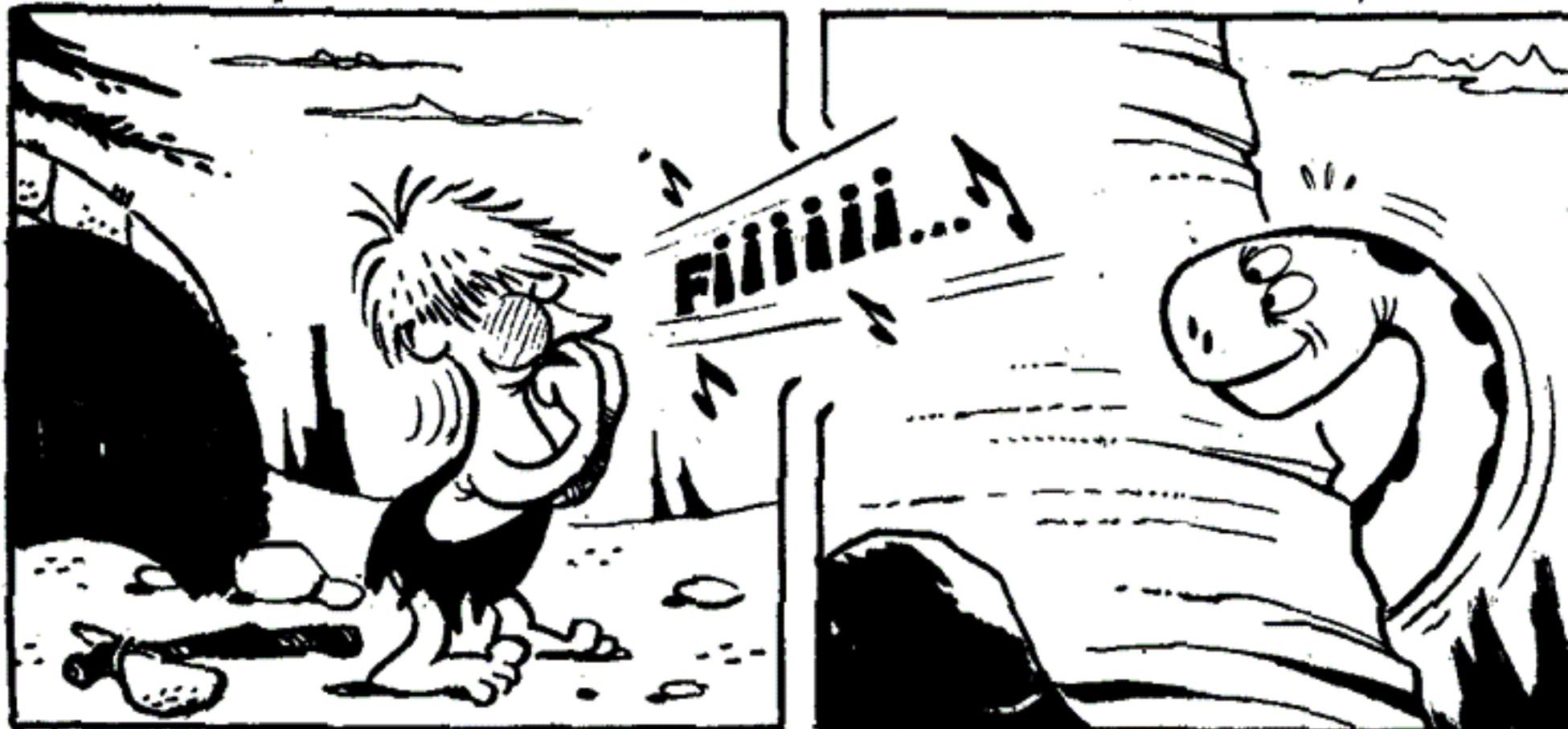
QUIEN VIVÍA BAJO ESA CAPARAZÓN, CASITA PREFABRICADA DE AQUELLOS TIEMPOS DE LAS CAVERNAS?

ESTÁ PARANDO DE LLOVER

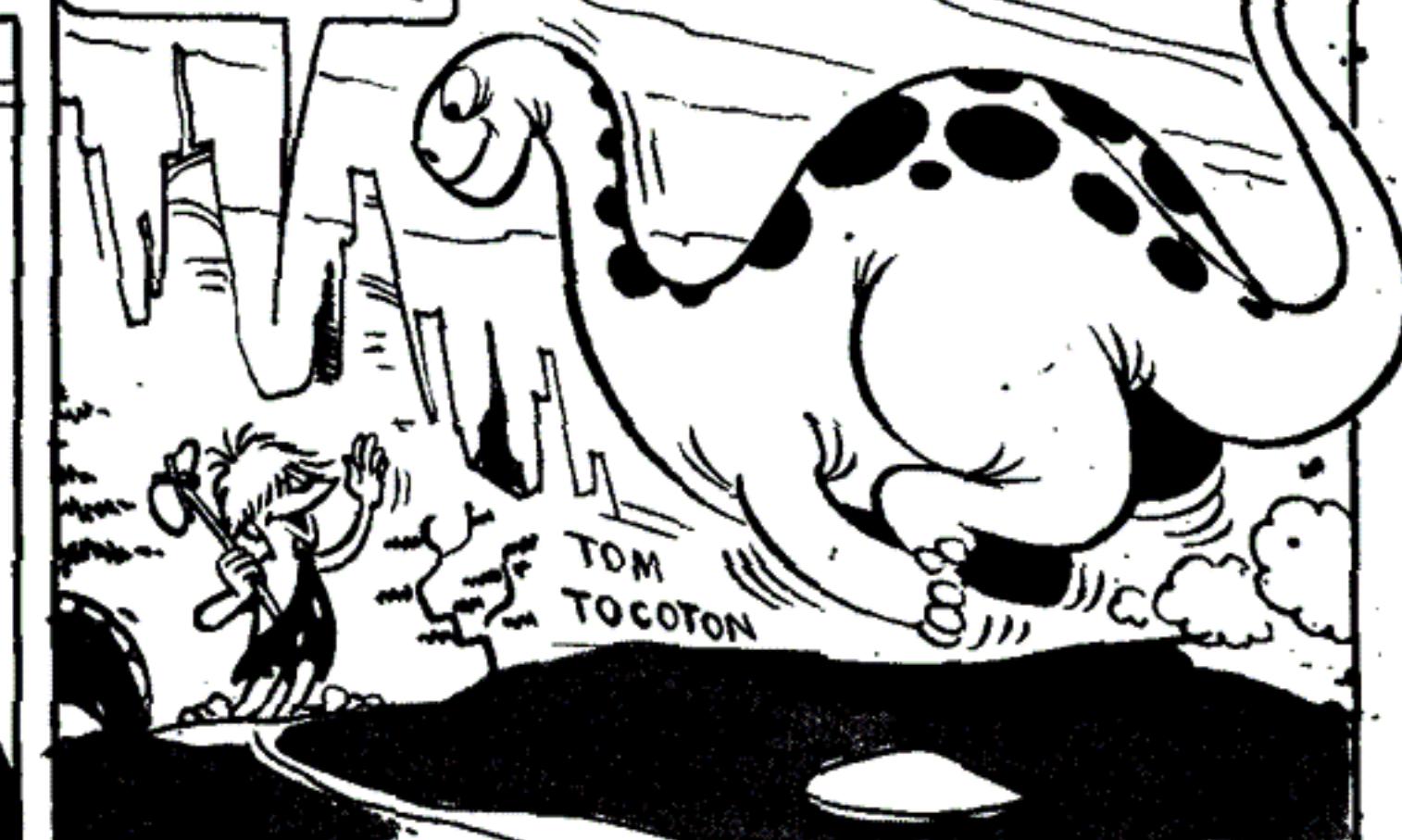


PUES NADA MENOS QUE PIEDRITO, UN JOVENCITO QUE SALIÓ DE LA CAVERNA PATERNA A RECORRER EL MUNDO EN BUSCA DE AVENTURAS...

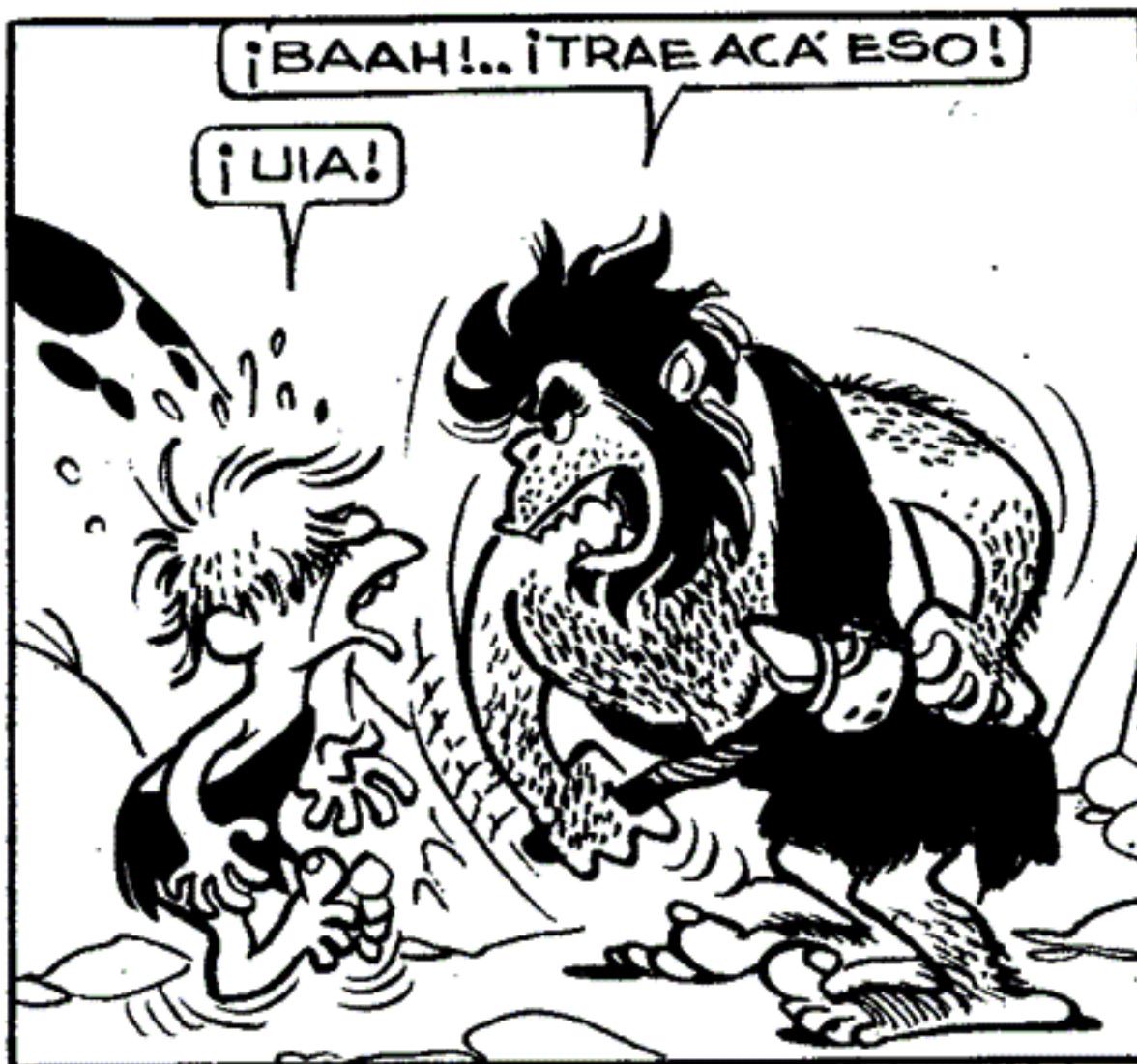
... EN COMPAÑÍA DE SU AMIGO SAURITO, UN PEQUEÑO DIPLODOCÓ QUE LE SIRVE DE VEHÍCULO Y GUARDAESPALDAS



¡TENGO HAMBRE SAURITO, VAMOS A BUSCAR ALGO PARA COMER!









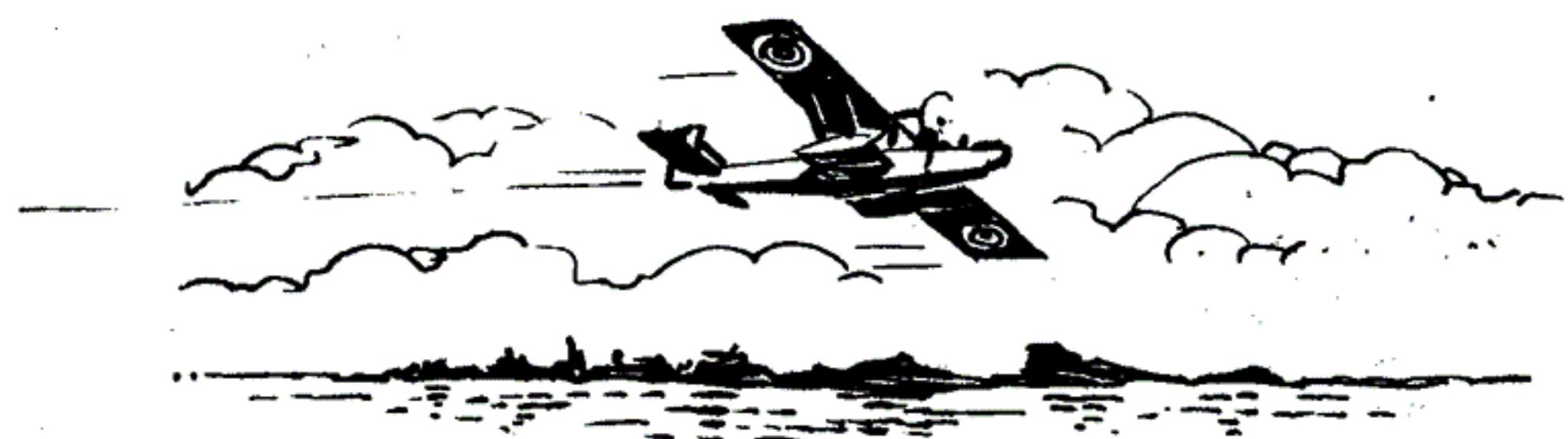


DEL ARCHIVO
DE LUPIN



RAMON FRANCO

A MEDIO SIGLO DE



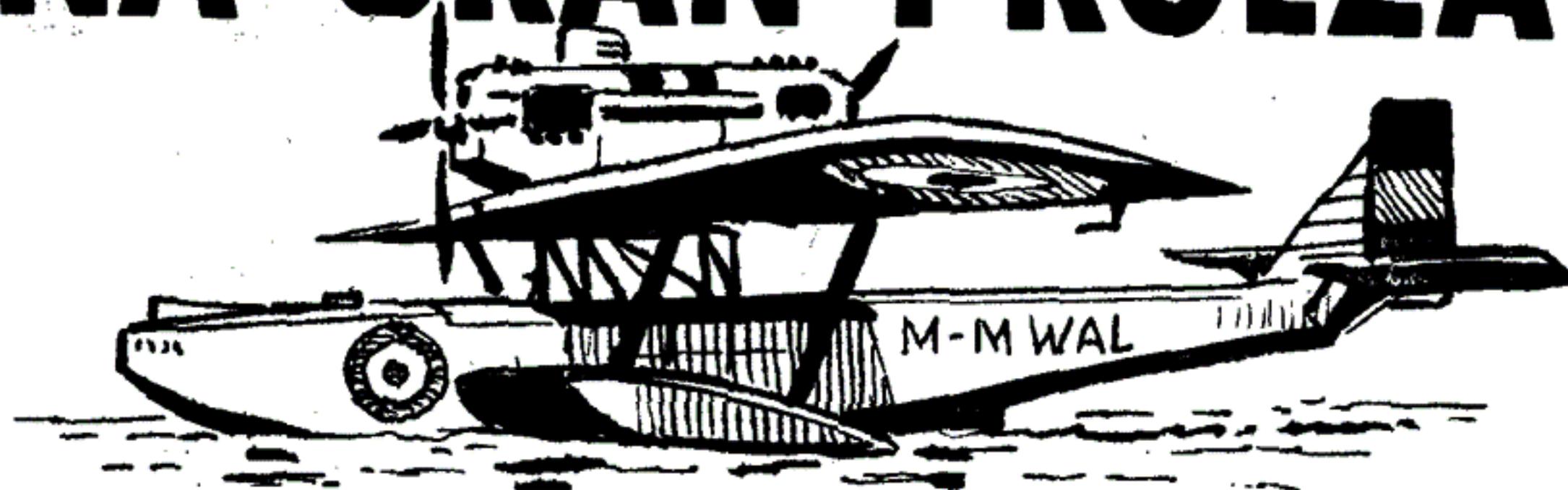
Fue hace cincuenta años, exactamente el 10 de febrero de 1926, cuando el hidroavión "PLUS ULTRA" (Más Allá) unía en vuelo triunfal a España y Argentina.

Aquel lejano 22 de enero de 1926 a las 7 y 45 hs. de la mañana, el joven capitán de infantería (29 años de edad) Ramón Franco en compañía del capitán de artillería Ruiz de Alda y el mecánico Pablo Rada (24 años) partían con el hidroavión "Plus Ultra" en la intrépida travesía desde el puerto de Palos de Monguer (España) intentando así reeditar en vuelo, el histórico viaje de las tres carabelas de Colón.

Comandaba la máquina Ramón Franco y el vuelo se realizaba en cinco etapas, la primera de ellas sería las Islas Canarias, luego Cabo Verde y de allí dar el salto sobre el Océano Atlántico, la etapa más peligrosa, pues la capacidad de combustible alcanzaba justo para curzar esos 2.500 kms. de agua hasta Pernambuco (Brasil) ¡Lo hicieron! Franco acuató frente a la isla Fernando de Noronha cubriendo 2.500 kms. en 15 hs. 20 minutos con escaso margen de reserva de combustible.

Allí se les unió el joven alférez de navio Juan M. Durán quyhabía hecho

UNA GRAN PROEZA



EL "PLUS ULTRA"

el viaje en barco desde España, para restar peso al avión en la travesía del oceáno. Luego la etapa a Rio de Janeiro y finalmente el vuelo a Buenos Aires.

Los ojos del mundo estaban puestos en la gloriosa hazaña de estos jóvenes españoles y en Buenos Aires una inmensa multitud los esperaba en Puerto Nuevo, esa tarde del 10 de febrero de 1926 cuando la nave tocó las aguas del Plata.

El recibimiento fue delirante, entre vítores y sirenas de lanchas y barcos fondeados en el puerto.

Los intrépidos aviadores había cubierto en total 10.120 kms. en 61 hs. 44 minutos de vuelo. Toda una hazaña para la época.

Como dato anecdótico diremos que hasta nuestro máximo zorzal Carlitos

Gardel grabó en esos días estando en España un tango dedicado a ellos "La Gloria del Aguila" donde narra la Trayectoria del histórico vuelo.

Esa grabación desconocida para nosotros, fue reeditada aquí muchos años después.

El Plus Ultra era un hidroavión alemán Dornier "Wal" de 10 toneladas de peso con dos motores británicos "Napier" de 500 h. p. c/un. y una velocidad de crucero de 160 km. por hora.

La gloriosa nave aérea fue obsequiada por España a la Argentina y desde entonces se la puede ver como un coloso descansando merecidamente de su proeza en una de las salas del Museo Colonial e Histórico de Luján en la Pcia. de Bs. As.

SUSCRIPCIONES



Si quieres recibir Lúpin en tu casa por correo.

6 meses (6 números) Uruguay, Brasil, Perú, Chile, Paraguay, México y España U\$S 2 -

6 meses (6 números) Argentina . \$ 150 - ley

Unicamente enviar GIRO POSTAL o BANCARIO PAGADERO en CAPITAL FEDERAL.

No se aceptan remesas postales ni estampillas, etc., etc.

Los giros a nombre de REVISTA LUPIN, Diagonal Norte 825, 3º, Capital Federal, República Argentina.

FILTRO de AGUA

Aquí les doy las explicaciones y dibujos de un filtro de agua que no sólo le quitará las impurezas sino también los sabores desagradables a cloro y hasta les podemos colocar el bactericida para los lugares donde las aguas de pozo no sean muy seguras de beber, pero primero hagamos el filtro para los que sólo quieran quitarle el sabor desagradable al agua de la canilla y algunas impurezas de las cañerías.

En la figura 1 vemos el filtro con los elementos filtrantes, el recipiente puede ser una botellita de plástico a la que le recortaremos el fondo y en su boca le ataremos una tela blanca de hilo para que no deje pasar la arena, observen que la

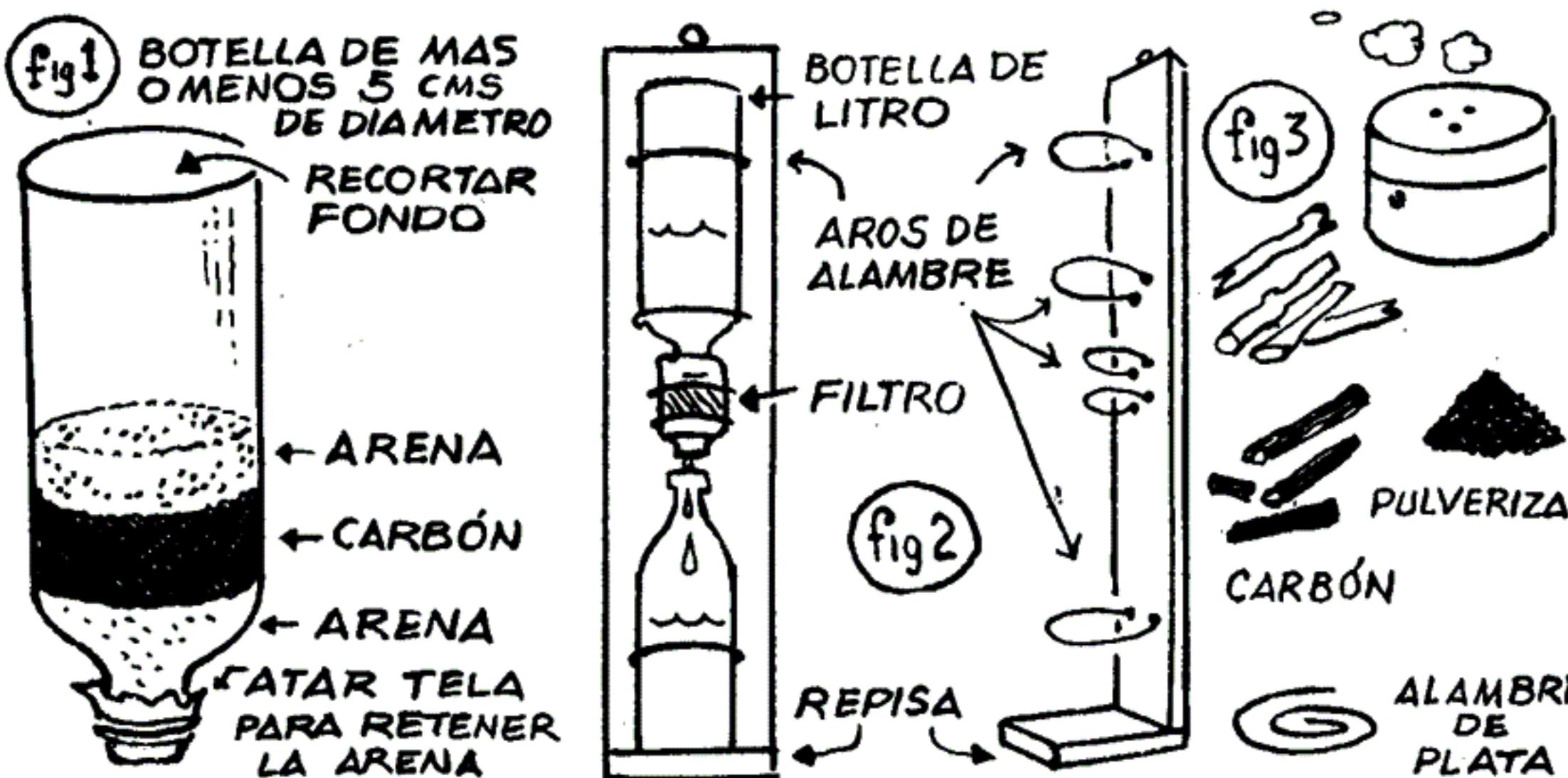
parte inferior (la botellita está invertida) lleva unos dos centímetros de arena, sobre ésta irán unos tres centímetros de carbón activado (si no lo consiguen también les doy una explicación de cómo preparar carbón para el filtro) sobre ese polvo de carbón van otros dos centímetros de arena, la arena no permite al carbón en polvo salir de su sitio y ser llevado por el agua. En la figura 2 vemos como va dispuesto el filtro en una tabla y tomado por dos aros de alambre que lo sostienen, la botella superior donde va el agua sin filtrar también se sostiene con dos anillos de alambre y el cuello de esa botella entra en el filtro, la botella inferior donde se

recoge el agua filtrada se apoya en la repisa inferior y sólo la mantiene en su lugar un anillo de alambre que como el resto de ellos pasan por agujeros en la tabla, el agua cae gota a gota en la botella inferior.

La arena la pondremos media hora en el horno de la cocina para que quede bien limpia, una vez fría la lavaremos durante un buen rato, una vez terminado el filtro realizaremos un lavado total dejando pasar por lo menos cinco litros de agua la que no utilizaremos luego de ese lavado que se llevó las pequeñas partículas de carbón podemos utilizar el agua del filtro, los que no consigan carbón activado pueden preparar carbón de madera blandas, mimbre, sauce, álamo, se cortan en pedazos y se colocan sobre el fuego en una lata cerrada a la que sólo se le hayan practicado tres agujeritos que dejarán escapar los gases, figura 3, cuando no salga más humo por ellos es que ya la leña se transformó en carbón, las dejamos enfriar y lo pulverizamos antes de introducirlo en el filtro.

Los que necesiten colocarle un bactericida por vivir en lugares donde las aguas sean dudosas le colocarán en el carbón una espiral de alambre de plata o una cadena de plata que se recuperará cuando se cambie el carbón, las bacterias morirán al contener el agua ínfimas partículas de plata.

El carbón lo cambiaremos cada 100 litros, la arena se lava y sirve siempre, con este filtro se terminó el sabor a cloro, cañerías, algas y miles de inconvenientes que tiene el agua de las ciudades, el que hicimos de prueba nos está dando un resultado muy bueno el carbón lo hicimos como en las explicaciones con madera de mimbre.



Dibujos Animados e historietas



NO COBRAMOS MATRICULA DE INSCRIPCION
PARA AMBOS SEXOS Y PARA CUALQUIER EDAD

eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS
CASILLA 2862-CORREO CENTRAL-BUENOS AIRES

GRATIS!

EN TU CASA POR CORREO

Te enviamos las primeras lecciones GRATIS del más moderno, eficaz y UNICO curso de DIBUJOS ANIMADOS E HISTORIETAS creado hasta la fecha, para Argentina y toda América, por expertos profesionales con muchos años de práctica en los principales estudios del país y del extranjero.

Si no deseas cortar el cupón envía una carta

eda

SOLICITO LAS LECCIONES GRATIS. ADJUNTO
\$6.- EN ESTAMPILLAS PARA FRANQUEO

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

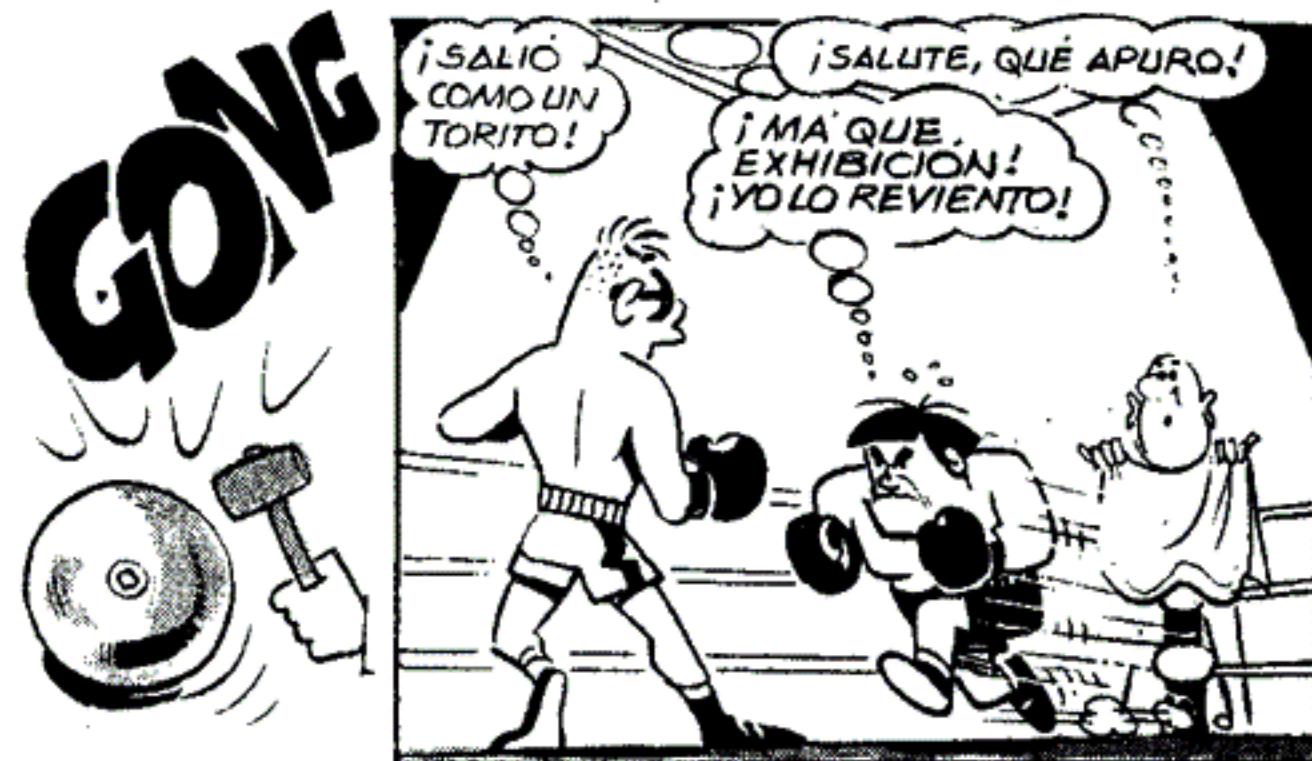
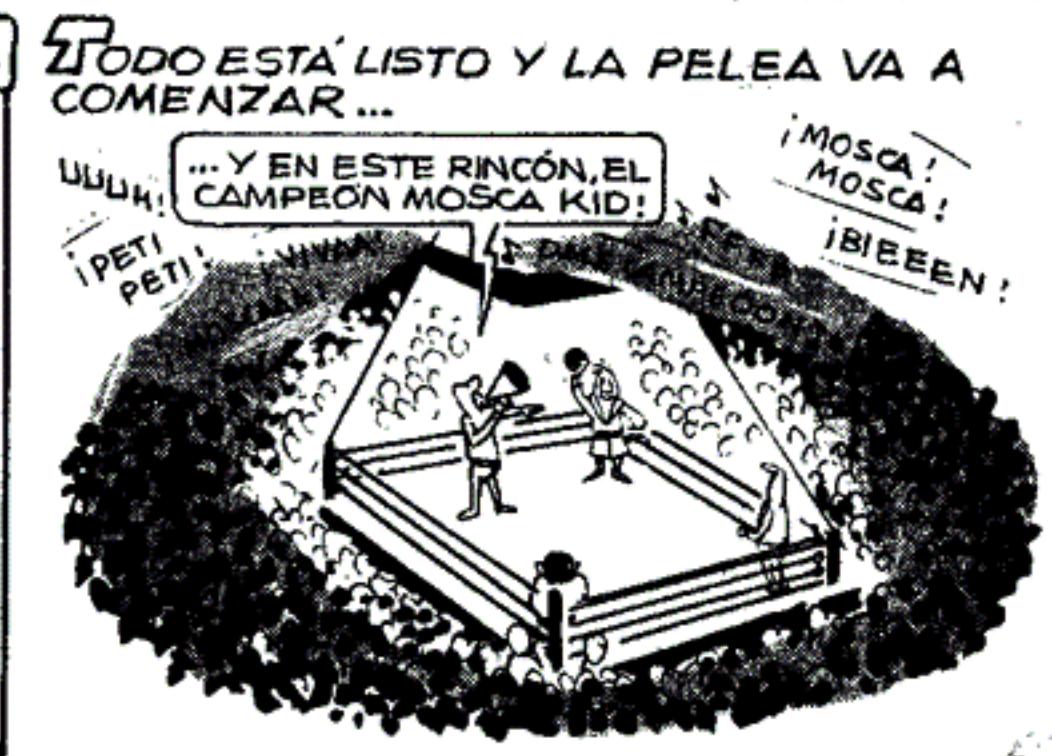
CIUDAD o PUEBLO _____

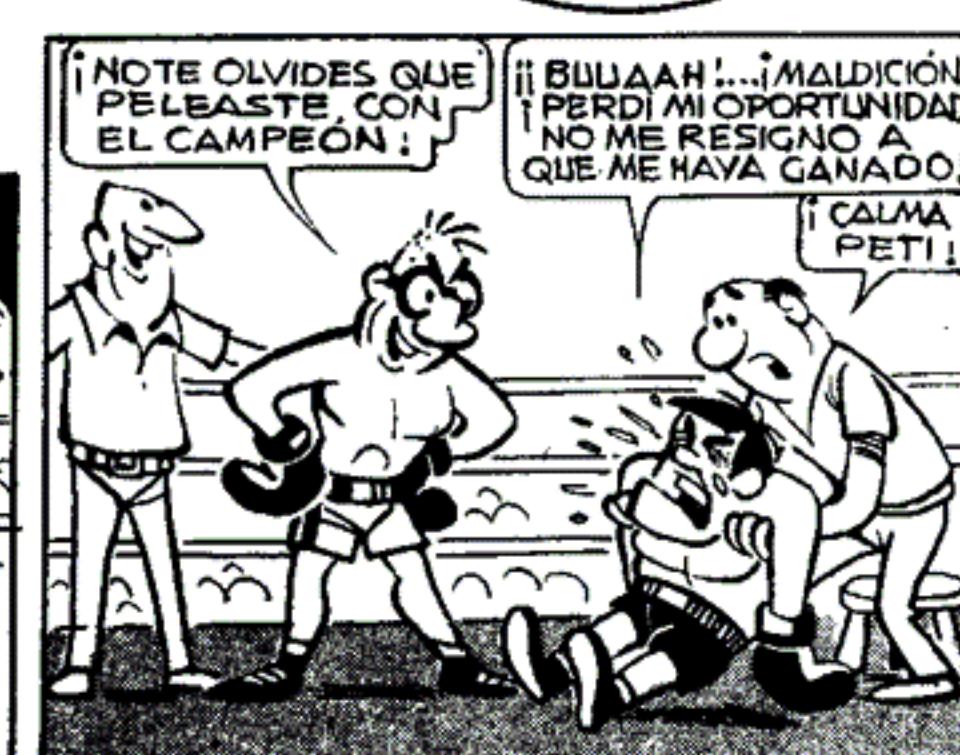
PROV. _____ F.C.N. _____ EDAD _____

MOSCA KID

En:
"EXHIBICIÓN
ANIVERSARIO"
(INVITACIÓN ESPECIAL)

POR GUERRERO





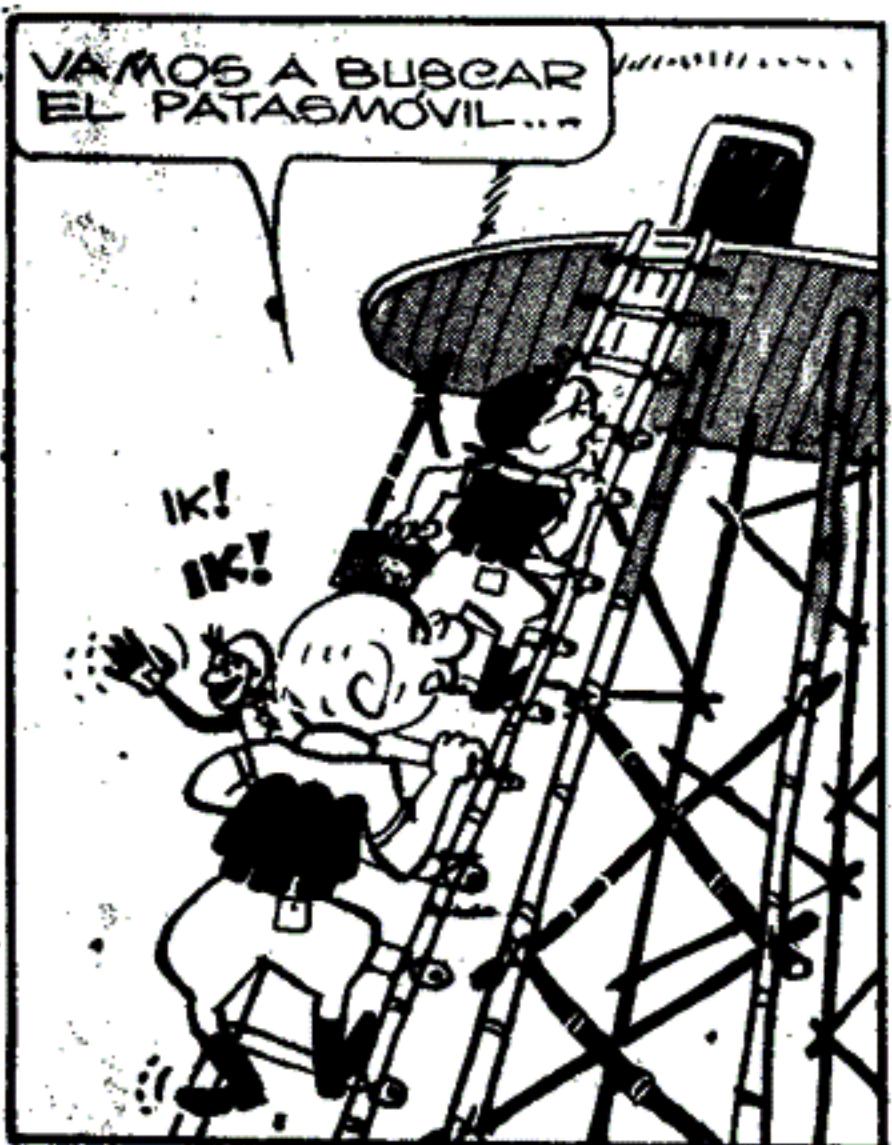
RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por ÓOL

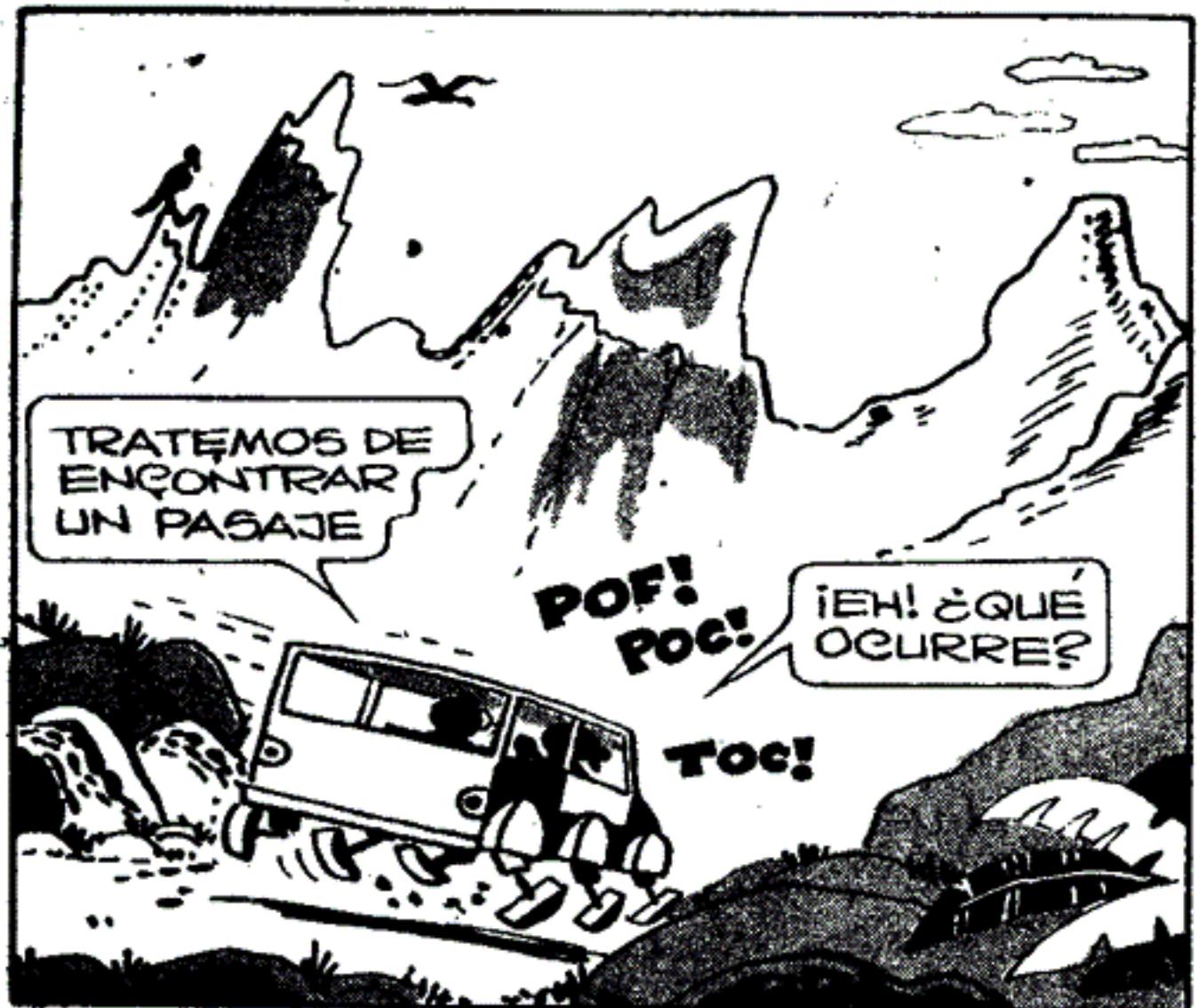


¡HUMANOIDES!!!

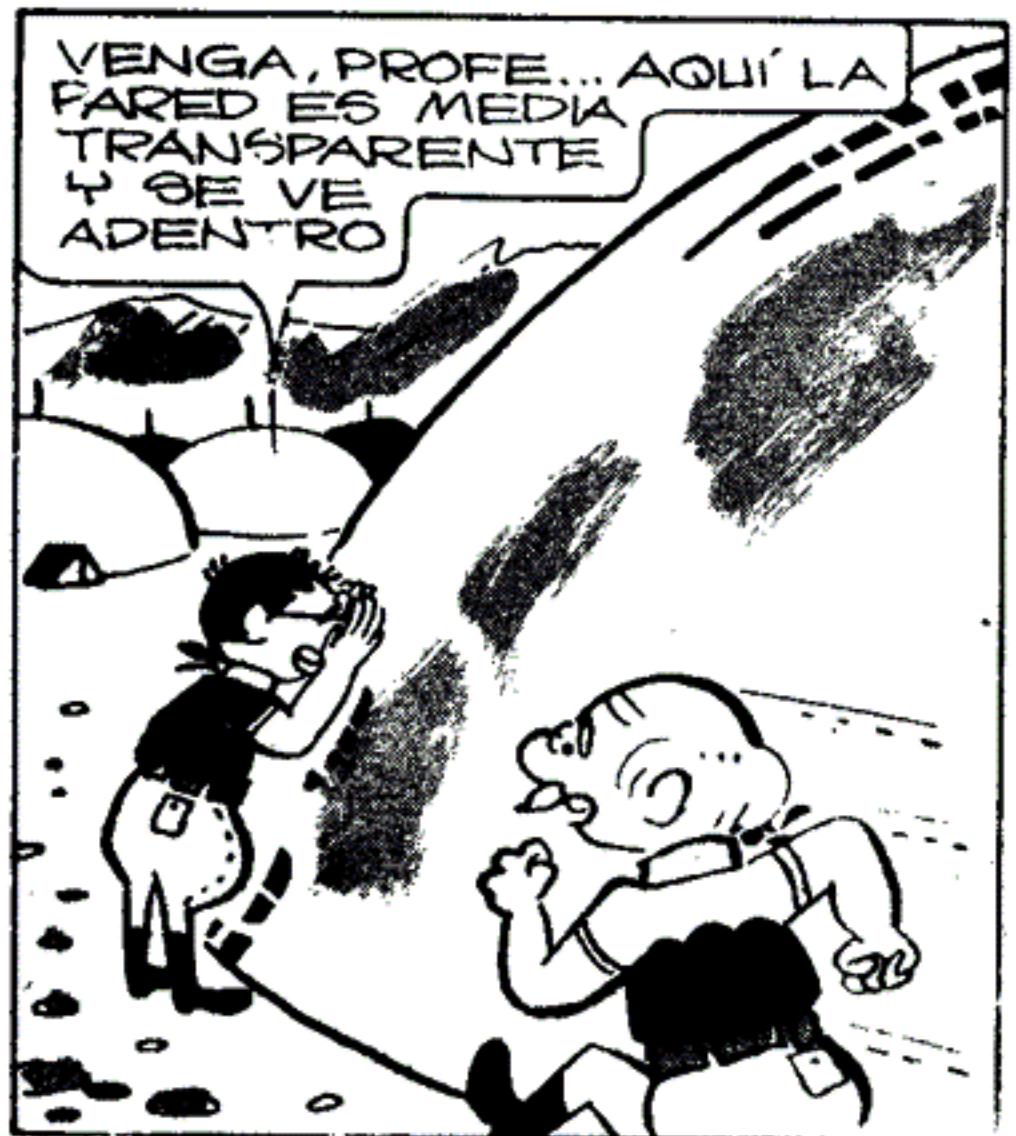


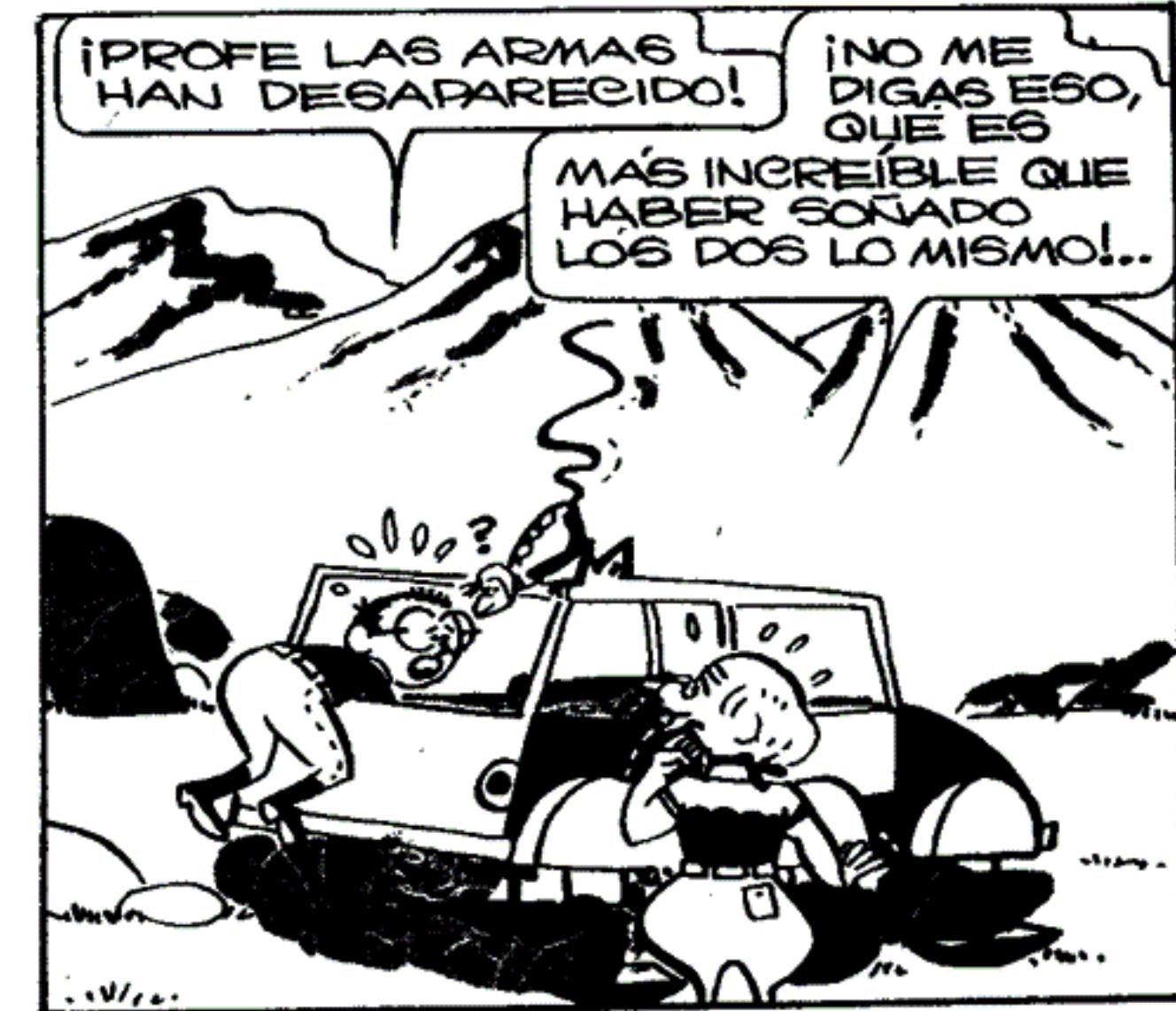
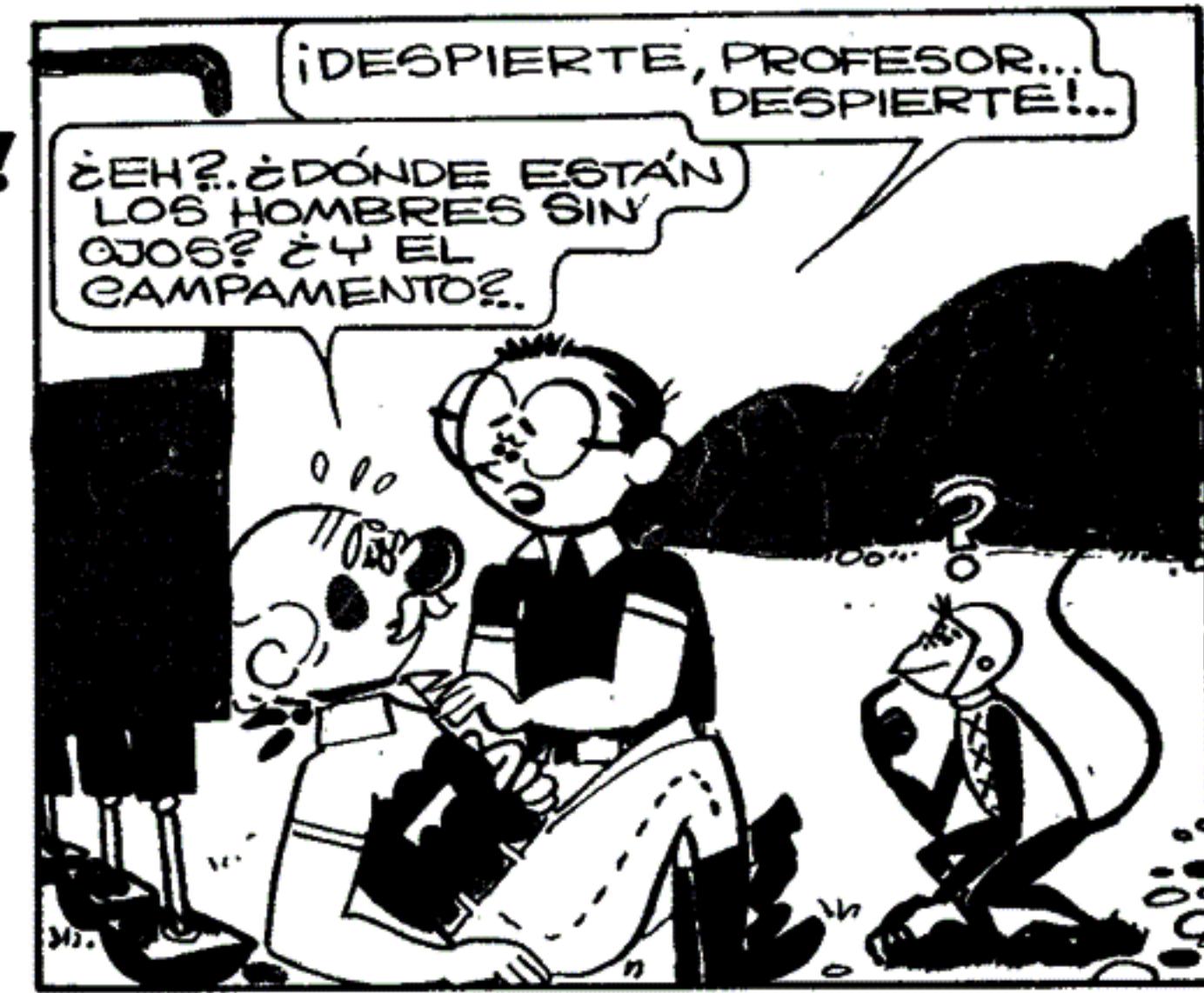


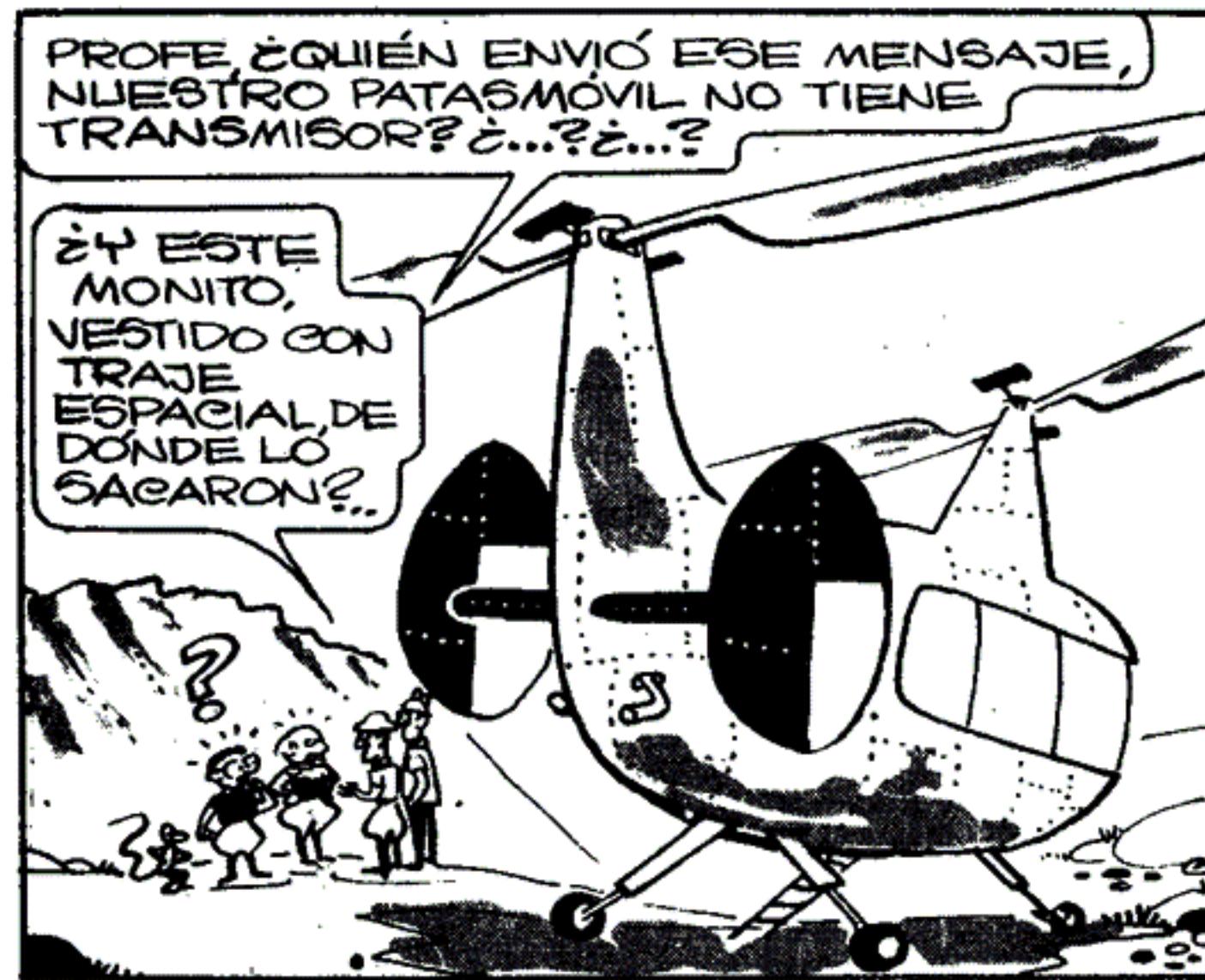












AN

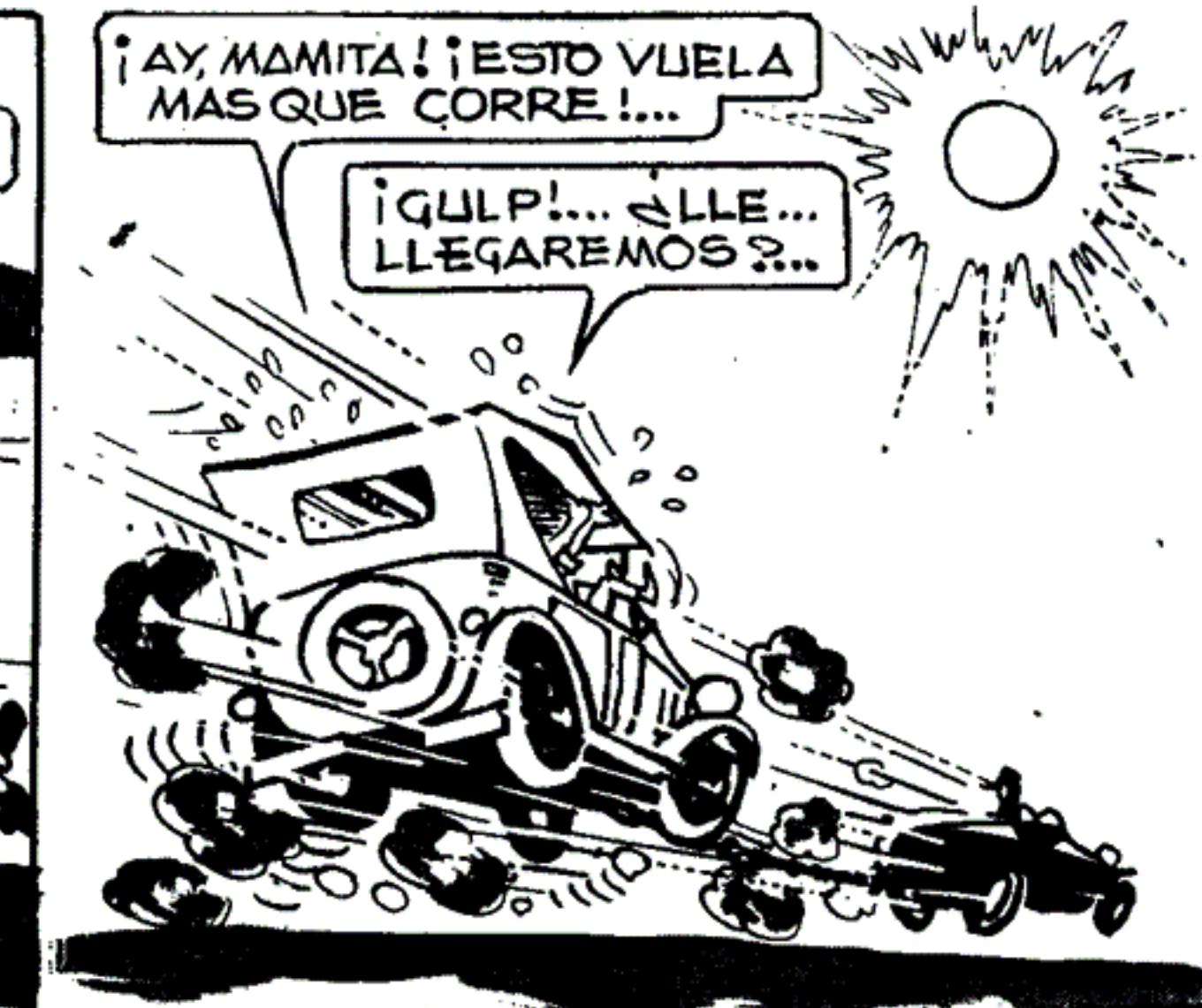
Ferique

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO
EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA
COMO EL
"TERROR DEL HAMPA"
Hoy en:
"FAVOR, CON FAVOR SE PAGA"

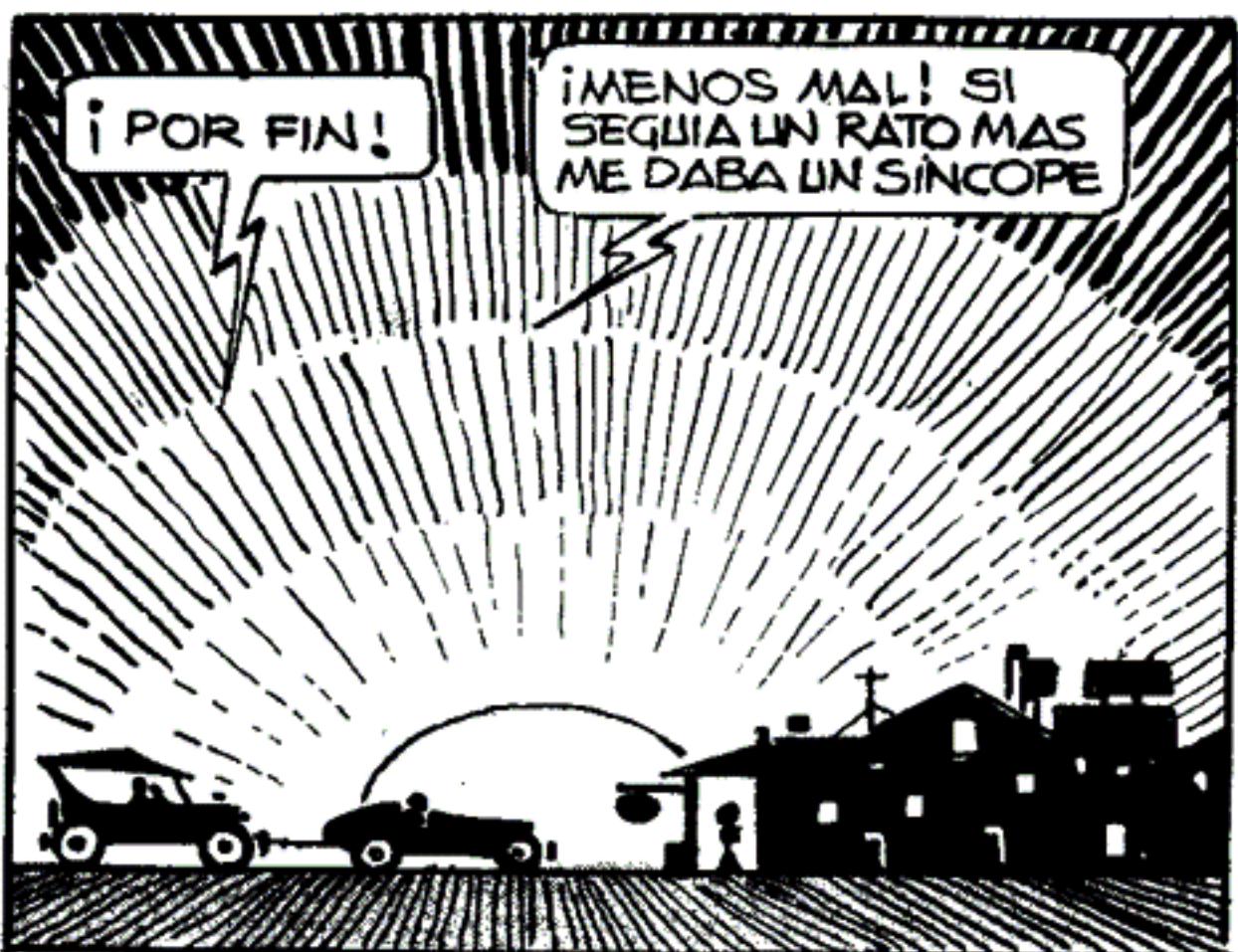
Por GUERRERO







YA EL SOL SE ESCONDIA CUANDO
LLEGARON... ¡Y LLEGARON!...







SALTAPONES

"EL HOMBRE PRACTICO"

por DOL

invento de Hoy la
"SUBMACICLETA"





EL RINCON DE LOS LECTORES

EN ESTE NUMERO DEDICADO AL CAMPING

ORIENTACION SIN BRUJULA

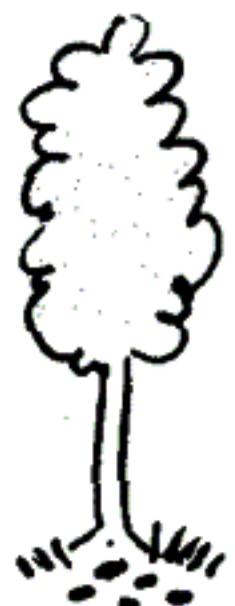
FERNANDO A. CHIELI, muchas veces queremos orientarnos y no tenemos brújula. Fernando nos envía éstas ideas que aunque son conocidas por los scouts aquí se las doy para los que en las vacaciones salen de caminata por las sierras o el bosque y pierden el rumbo, observando la naturaleza pueden orientarse.

LOS INSECTOS buscan siempre el calor y hacen sus cuevitas en los troncos del lado norte, no se guién por un sólo agujerito sino que observen la mayor cantidad de cuevas y saquen un promedio.

LAS RAICES de los árboles en la parte hacia el sur se cubren de musgo y hasta el mismo tronco le ocurre esto, elijamos un árbol separado para notar este efecto.

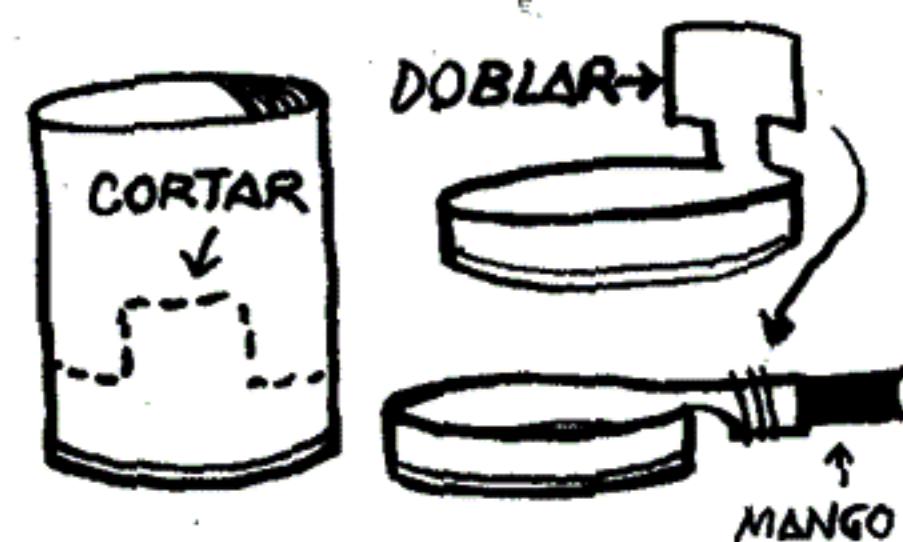
LAS PIEDRAS también presentan su superficie cubierta de musgos que en la parte hacia el sur están verdes mientras que los que cubren la parte hacia el norte están secos y de color marrón.

LAS ESTRELLAS, si nos sorprendió la noche miremos el cielo, todos conocemos la Cruz del Sur, para orientarnos por ella prolonguemos el brazo mayor dos veces su longitud hacia abajo y desde ese punto de la prolongación sigamos verticalmente hacia el horizonte y ese será el sur.



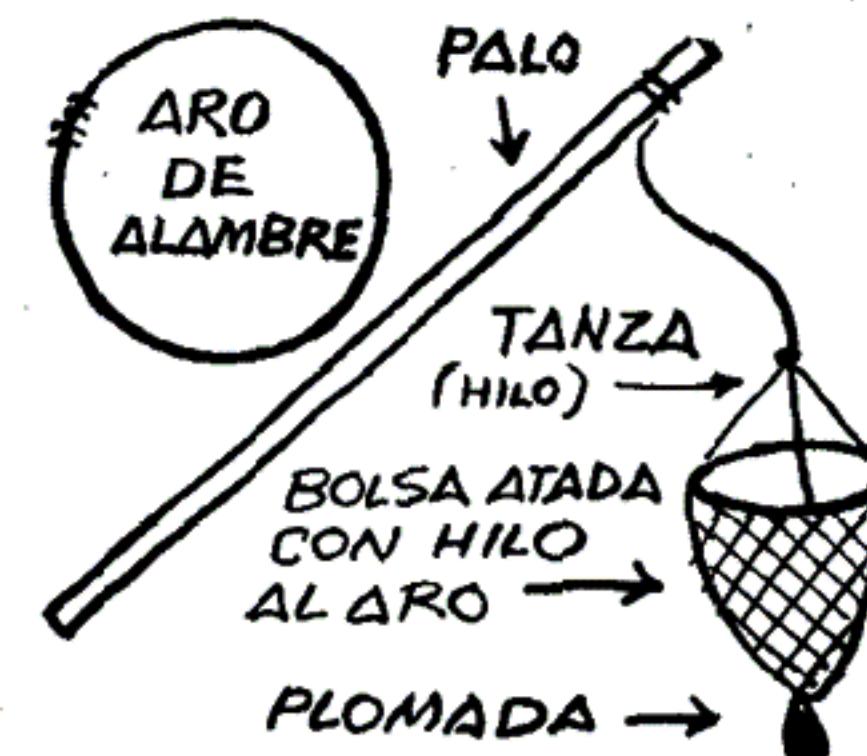
SARTENETA IMPROVISADA

ADRIAN E. LOMBARDINI de la estancia "Bangual" nos envió esta idea que la podremos hacer si cuando estamos de camping disponemos de una tijera para cortar latas, como vemos en los dibujos con cualquier envase cortándolo como se indica y colocándole un manguito tendremos esta sarteneta que nos puede sacar de algún apuro para preparar la comida.



LUPIN Febrero 1976 — Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 25.— Ley 18.188. OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825, 3er. piso, teléfono: Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital, Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1281089

Las lecciones de ELECTRONICA ILUSTRADA, EL CORREITO DEL GORDI, la columna de chicos que desean comprar, vender, etc., se seguirá publicando el próximo número.



MEDIO MUNDO

EDUARDO N. GONZALEZ nos envió esta idea que nos puede venir muy bien para las vacaciones, según él sólo necesitamos: ALAMBRE GALVANIZADO 1,50 mt. una bolsa de CEBO-LLAS o ZANAHORIAS, PLOMADA, HILO y un PALO DE ESCOBA o UNA CAÑA.

Los dibujos están tan claros que no necesitamos más explicaciones, los aficionados a la pesca tendrán un elemento más que les dará muy buen resultado.

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR N° 726
FRANQUEO PAGADO N° 5231
TARIFA REDUCIDA CONCESSION N° 7950

COHETERIA

modelo

AEROPOL

Penetre en la era espacial. Viva la emoción de la cuenta regresiva. Vea su cohete modelo trepar a las alturas con fuerte ruido y humo, recuperelo listo para otro lanzamiento de su paracaídas multicolor.

Enviando \$ 20.— en estampillas postales se enviaremos a vuelta de correo instrucciones y planos para armar un cohete modelo y un hermoso folleto ilustrado.



POLA 166 - Buenos Aires



AESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOPOTERIA - COMPUTADCRAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remitirme informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO

Calle x NY

Localidad

